

# Grifone e Arimaspo

Pittore dell'Ilioupersis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0110-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0110-00003/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0110

Numero scheda: 3

Codice scheda: G0110-00003

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

### **OGGETTO**

Definizione: skyphos

Autenticità: originale

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: grifone e Arimaspo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Grecia e Magna Grecia

### **INVENTARIO**

### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 375 a.C.

Validità: ca.

A: 350 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore dell'Ilioupersis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 375-350 a.C.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Tecnica: a tornio

### MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 18

Diametro: 21.6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo arrotondato, vasca profonda dal profilo concavo, piede ad anello; anse a bastoncino impostate orizzontalmente sotto l'orlo.

Note

La scena deve essere letta unitariamente nei due lati: i grifoni attaccano un arimaspo e il suo cavallo per difendere l'oro.

Indicazioni sul soggetto

Sotto le anse composizioni di due palmette sovrapposte da cui si sviluppano volute con foglie tondeggianti.

Lato A: Arimaspo attaccato da grifone. Il mostro, con corpo di leone e testa di rapace, sta mordendo con il suo becco adunco il braccio dell'uomo sanguinante che cerca di difendersi con la spada impugnata nella mano destra. L'arimaspo è nella posizione dell'eroe soccombente, con una gamba piegata sul ginocchio e l'altra tesa; ha muscolatura indicata, porta un mantello fermato con un spilla sulle spalle e rivolge lo sguardo, apparentemente impassibile, verso il grifone. Nella mano sinistra stringe il fodero della spada; nel campo un otre.

Lato B: un grifo attacca un cavallo sul dorso. L'animale sanguinante rivolge il muso, munito di briglie e morso, verso il grifo, ha le gambe anteriori piegate quelle posteriore tese.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Ricomposto da più frammenti con integrazioni dipinte.

Fonte: visione autoptica

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 2000. 0103

Note: prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: NV

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: NV003A

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: NV

Nome del file originale: NV003A.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: NV003B

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: NV

Nome del file originale: NV003B.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: NV003C

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: NV

Nome del file originale: NV003C.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0110-00003\_IMG-0000100704

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: NV003A\_Col

Collocazione del file nell'archivio locale: NV

Nome del file originale: NV003A\_Col.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0110-00003\_IMG-0000100705

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: NV003B\_Col

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: NV

Nome del file originale: NV003B\_Col.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 267, n. 300

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Santagostino Baldi V.

Tipo fonte: rivista

Titolo libro o rivista: Quaderni del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano

Titolo contributo: Una nuova acquisizione: la Collezione Nitti Valentini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00091

V., pp., nn.: pp. 133-134

V., tavv., figg.: fig. 3

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Delplace C.

Titolo libro o rivista: Le Griffon de l'Archaïsme à l'Epoque Impériale

Luogo di edizione: Bruxelles-Rome

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 124-133

V., tavv., figg.: figg. 135, 140

## **MOSTRE**

Titolo: Dall'oro degli Arimaspi al signore degli anelli

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 2004-2005

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Castoldi, Marina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara