

## Nike su biga

Gruppo di Stuttgart (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0110-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0110-00005/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0110

Numero scheda: 5

Codice scheda: G0110-00005

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

### **OGGETTO**

Definizione: phiale

Autenticità: originale

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Nike su biga

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Grecia e Magna Grecia

### **INVENTARIO**

### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 325 a.C.

Validità: ca.

A: 300 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Gruppo di Stuttgart

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 325-300 a.C.

Riferimento all'autore: cerchia

Note: Attribuzione di F. Giacobello

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

#### Note

Corpo ceramico e ingobbio arancio nocciola; sovraddipinture rosse per i finimenti dei cavalli, le briglie, la fascia centrale sulle ali della Nike, il disco centrale della rosetta. In giallo i particolari anatomici dei cavalli, le criniere, le code, le ruote della biga; in bianco-giallo i corpi dei cavalli, i ritocchi sulla colomba e sulle ali della Nike.

Tecnica: a tornio

### MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 10

Diametro: 38.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Labbro espanso e orlo verticale, vasca a profilo obliquo, basso piede ad anello. Sul labbro anse a nastro ingrossato, a maniglia, ciascuna fiancheggiata da rocchetto platico.

Indicazioni sul soggetto

Sul labbro fregio a onde correnti, sulla costa dell'orlo linguette, sui rocchetti linguette con disco rosso centrale; nella vasca ramo di vite con pampini; fregio a onde correnti, sotto la scena figurata fregio ad ovuli sotto il quale fiore a più

petali con ai lati foglie d'edera cuoriformi.

Nel tondo interno: Nike su biga procede verso sinistra. La dea si caratterizza per due grandi ali spiegate adattate nella forma allo spazio a loro destinato, hanno piume e penne realizzata con linguette e punti sovraddipinti; indossa un rigido e lungo chitone smanicato, fermato alla vita da una cintura a punti; è dotata di una ricca parure (diadema, collana, bracciali). La chioma è cinta in una coda e raccolta in un kekryphalos. Con le mani afferra le redini con cui guida i cavalli bianchi in corsa con zampe anteriori sollevate, con teste rivolte in direzione opposta; hanno morsi e imbragatura decorata. In basso a sinistra colomba in volo con benda tra le zampe.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Ricomposta da più frammenti con integrazioni e sovraddipinture.

Fonte: visione autoptica

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 2000. 0105

Note: prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: NV

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0110-00005\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: G0110-00005-0000000001

Nome del file originale: A 2000.01.05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0110-00005\_IMG-0000100714

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: NV005\_Col

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: NV

Nome del file originale: NV005\_Col.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0110-00005\_IMG-0000100715

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: NV005A

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: NV

Nome del file originale: NV005A.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0110-00005\_IMG-0000100716

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: NV005B

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: NV

Nome del file originale: NV005B.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 234, n. 273

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Santagostino Baldi V.

Tipo fonte: rivista

Titolo libro o rivista: Quaderni del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano

Titolo contributo: Una nuova acquisizione: la Collezione Nitti Valentini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00091

V., pp., nn.: p. 134

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Castoldi, Marina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara