

# Testa di divinit  femminile

## ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0130-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0130-00008/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0130

Numero scheda: 8

Codice scheda: G0130-00008

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: testa

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuaria romana

### **SOGGETTO**

Identificazione: Testa di divinità femminile

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. II d.C.

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 150 d.C.

Validità: ca.

A: 200 d.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: a tutto tondo

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 23

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa di divinità femminile con volto ovale, breve fronte triangolare, occhi con pupilla intaccata e bocca a labbra strette e serrate.

Indicazioni sul soggetto

Da identificarsi forse con un'immagine di Minerva a giudicare dalla forma della calotta cranica, appena sbazzata e atta ad accogliere un elmo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: novembre 2001

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Privo del naso; superficie del volto lievemente abrasa. Lato posteriore appena sbazzato perchè destinato a restare coperto sotto il copricapo.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0130-00008\_IMG-0000100807

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 2000.0408

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: VITALI

Nome del file originale: VT08A.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: de Kersauson Kate

Titolo libro o rivista

Musée du Louvre. Catalogue des portraits romain, tome II, De l'année de la guerre civile a la fin de l'Empire

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1996

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella