

Banchettante imberbe

ambito magno-greco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0130-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0130-00034/>

CODICI

Unità operativa: G0130

Numero scheda: 34

Codice scheda: G0130-00034

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: testina

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: coroplastica italiota

SOGGETTO

Identificazione: Banchettante imberbe

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. V-IV a.C.

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 500 a.C.

Validità: post

A: 300 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito magno-greco

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argilla

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: a stampo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 13

Larghezza: 9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testina maschile imberbe di banchettante, con il capo cinto da una benda e da una stephane a cercine; la capigliatura è resa con piccole ciocche appena arricciate che scendono intorno alla fronte e davanti alle orecchie. Il volto è ovale, sfilato, con occhi allungati a palpebre tubolari, naso grosso e labbra carnose dischiuse.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: novembre 2001

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche: Ampia lacuna del copricapo nella sua porzione anteriore.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0130-00034_IMG-0000100841

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 2000.0449

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: VITALI

Nome del file originale: VT49A.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lippolis E. / Garraffo S. / Nafissi M.

Titolo libro o rivista: Culti greci in Occidente, I. Taranto

Luogo di edizione: Taranto

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 52-53.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Herdejürgen H.

Titolo libro o rivista: Die tarentinischen Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhundert v. Chr. im Antikenmuseum Basel

Luogo di edizione: Basel

Anno di edizione: 1971

V., tavv., figg.: t. 9, nn° 31, 35.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella