

## Banchettante imberbe

ambito magno-greco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0130-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0130-00037/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0130

Numero scheda: 37

Codice scheda: G0130-00037

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: testina

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: coroplastica italiota

### **SOGGETTO**

Identificazione: Banchettante imberbe

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. V-IV a.C.

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 500 a.C.

Validità: post

A: 300 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito magno-greco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: argilla

## MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: a stampo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 8

Larghezza: 7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testina maschile imberbe di banchettante, con il capo cinto da una benda e da una stephane a cercine, decorata con una rosetta sul lato destro; la capigliatura è resa con piccole ciocche filiformi, divise al centro della fronte e arrotolate sotto la benda davanti alle orecchie. Il volto è un ovale massiccio, con occhi allungati a palpebre tubolari, naso grosso e labbra carnose chiuse.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: novembre 2001

Stato di conservazione: mutilo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0130-00037\_IMG-0000100846

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 2000.0464

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: VITALI

Nome del file originale: VT64A.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lippolis E. / Garraffo S. / Nafissi M.

Titolo libro o rivista: Culti greci in Occidente, I. Taranto

Luogo di edizione: Taranto

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 52-53

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Castoldi M.

Titolo libro o rivista

Museo Civico Ala Ponzone di Cremona. Sezione archeologica. Le collezioni. Grecia, Magna Grecia, Sicilia

Titolo contributo: Terrecotte figurate

Luogo di edizione: Milano (in stampa)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella