

# Lastra

## ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0130-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0130-00049/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0130

Numero scheda: 49

Codice scheda: G0130-00049

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: lastra

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: coroplastica architettonica

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. I d.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1 d.C.

Validità: post

A: 99 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: argilla

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: a stampo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 29

Larghezza: 40

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra di tipo "campana" con scena di danza; nella lastra sono ricavati due fori per la sospensione; sotto una decorazione a palmette e festoni, cui sono appese maschere teatrali e strumenti musicali, ballano da sinistra Pan con siringa nella destra, una menade rapita in atteggiamento estatico e un satiro con cembali nella mani; chiude il gruppo una flautista di profilo verso sinistra con piede appoggiato su un rialzo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: novembre 2001

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Ricomposto da due ampi frammenti.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2008

Ente responsabile: Museo Archeologico di Milano

Responsabile scientifico: Miazzo Lucia

Nome operatore: Miazzo Lucia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0130-00049\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0130-00049-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 2000.04.92.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0130-00049\_IMG-0000100867

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: A 2000.0492

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: VITALI

Nome del file originale: VT92A.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tortorella S.

Titolo libro o rivista: L'art décoratif à Rome à la fin de la république et au debut du principat

Titolo contributo: Le Lastre Campana. problemi di produzione e di iconografia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 61-100

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strazzulla M.J.

Titolo libro o rivista: Il principato di Apollo. Mito e propaganda nelle lastre "Campana" del tempio di Apollo Palatino

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

### **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella