Kotyle

ambito greco



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0130-00051/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0130-00051/

CODICI

Unità operativa: G0130

Numero scheda: 51

Codice scheda: G0130-00051

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: kotyle

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica corinzia antica (CA)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-VI a.C.

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 620 a.C.

Validità: ca.

A: 590 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito greco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla

Tecnica: a tornio veloce

MISURE

Altezza: 8

Specifiche: diametro orlo senza anse 12.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Kotyle a vasca profonda, con pareti leggermente convesse in prossimità dell'orlo; anse a bastoncello impostate orizzontalmente appena sotto l'orlo; piede ad anello a sezione tronco-conica.

Indicazioni sul soggetto

Descrizione del soggetto: sul labbro, sotto una filettatura, tremoli; sulla vasca tra doppie linee orizzontali un fregio di animali, una pantera, un'oca ad ali alzate e un caprone pascente con riempitivi a rosetta e a macchia; alla base raggi; piede decorato con una pennellata. Sul fondo al centro due cerchi concentrici; superficie interna della vasca interamente verniciata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: novembre 2001

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Integro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0130-00051_IMG-0000100870

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 2000.0495

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: VITALI

Nome del file originale: VT95A.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Amyx D.A.

Titolo libro o rivista: Californian Studies in the History of Art

Titolo contributo: Corinthian Vase-Painting of the Archaic Period

Luogo di edizione: Berkeley-Los Angeles

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ingoglia C.

Titolo libro o rivista: Quaderni del C.V.A. Italia 2

Titolo contributo: Le kotylai corinzie da Gela

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

V., tavv., figg.: nn. 12 e 32

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella