

Fregio/ frammento

ambito romano imperiale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0140-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0140-00018/>

CODICI

Unità operativa: G0140

Numero scheda: 18

Codice scheda: G0140-00018

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: fregio/frammento

Tipologia: pertinente ad edificio "minore"

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: decorazione architettonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. I d.C.

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 60 d.C.

Validità: post

A: 90 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano imperiale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica; bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietre dure

Tecnica [1 / 3]: martellinatura

Tecnica [2 / 3]: scalpellatura

Tecnica [3 / 3]: a trapano

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 78

Spessore: 60

Indicazioni sul soggetto

Il fregio raffigura una scena di caccia: un putto alato affronta una fiera, che avanza con la zampa sollevata e la bocca aperta; alle spalle dell'erote è un'altra fiera, di cui resta la parte posteriore. Sullo sfondo della scena sono tralci seghettati, da cui si sviluppano elementi vegetali secondari.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche

Si conserva il piano d'appoggio inferiore e parzialmente quello superiore; la faccia posteriore, molto rovinata, conserva tracce di decorazione vegetale. Il pezzo è spezzato sui due lati; sono presenti abrasioni su tutta la superficie.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0140-00018_IMG-0000100924

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: RAN A 1108

Note: Veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: AR

Nome del file originale: AR1108A.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: Tesi di laurea

Autore: Nibbi S.

Denominazione: Il materiale architettonico di Milano romana dall'età repubblicana alla media età imperiale

Data: A.A. 1989-1990

Foglio Carta: pp. 133 ss.

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: Tesi di laurea

Autore: Zana L.

Denominazione: I rinvenimenti di materiale architettonico di "Mediolanum" e la topografia della città romana

Data: A.A. 1989-1990

Foglio Carta: pp. 157 ss.

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toynbee J. M. C. / Ward Perkins B.

Titolo libro o rivista: Published by the British School at Rome

Titolo contributo: Peopled scrolls. A hellenistic Motiv in Imperial Art

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Bonzano, Francesca

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella