

## Scarabeo

produzione del Secondo Periodo Intermedio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0160-00108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0160-00108/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0160

Numero scheda: 108

Codice scheda: G0160-00108

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali/ gioielli e monili

### **OGGETTO**

Definizione: scarabeo

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: scarabei siro-palestinesi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

### INVENTARIO

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII-XV a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700 a.C.

Validità: post

A: 1400 a.C.

Validità: ante

Specifica: Il Periodo Intermedio, XV (Hyksos) - inizio XVIII dinastia (c. 1680-1400 a.C.)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione del Secondo Periodo Intermedio

Note

NB. Scarabei della tipologia (CLS) 'siro-palestinesi' sono stati rinvenuti tanto nell'area da cui la loro denominazione quanto in Egitto e Nubia. La tipologia perciò non è sinonimo di centro di produzione/luogo di rinvenimento, tanto più per gli esemplari milanesi per i quali non è attestata la provenienza. La denominazione si intende in questo caso puramente stilistica. Si opta sotto la denominazione perciò per una definizione più storica, identificandoli come produzione del II Periodo Intermedio Egiziano (con possibili estensioni all'inizio del Nuovo Regno): si veda la DT.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: pasta silicea(?) / steatite(?)

Tecnica: a incisione / invetriatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 1.54

Larghezza: 1.09

Spessore: 0.75

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scarabeo. Dorso modellato con clipeo; testa; corpo indiviso; zampe stilizzate, parallele al dorso; foro passante.

Base: figura femminile nuda stilizzata, in visione frontale

Indicazioni sul soggetto: Amuleto

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2002

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche

lievi sbrecciature alla base; micro fratture al dorso (degrado della pietra?); tracce di invetriatura verde

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0160-00108\_IMG-0000101169

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CL05108A

Collocazione del file nell'archivio locale: CL

Nome del file originale: CL05108A.jpg

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiradritti F.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo collana: La collezione di scarabei siro-palestinesi delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00123

V., pp., nn.: cat. 113

## MOSTRE

Titolo  
Lo scarabeo, un compagno per l'eternità. La collezione di scarabei siro-palestinesi delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Numero opera nel catalogo: 113

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 2002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Tiradritti, Francesco

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Ceruti, Sabrina

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara

Referente scientifico: Ceruti, Sabrina