

Scarabeo

produzione del Secondo Periodo Intermedio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0160-00114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0160-00114/>

CODICI

Unità operativa: G0160

Numero scheda: 114

Codice scheda: G0160-00114

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali/ gioielli e monili

OGGETTO

Definizione: scarabeo

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: scarabei siro-palestinesi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX-XVI a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800 a.C.

Validità: post

A: 1500 a.C.

Validità: ante

Specifica: Medio Regno-II Periodo Intermedio / XII-XV dinastia (c. 1750-1522 a.C.)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione del Secondo Periodo Intermedio

Note

NB. Scarabei della tipologia (CLS) 'siro-palestinesi' sono stati rinvenuti tanto nell'area da cui la loro denominazione quanto in Egitto e Nubia. La tipologia perciò non è sinonimo di centro di produzione/luogo di rinvenimento, tanto più per gli esemplari milanesi per i quali non è attestata la provenienza. La denominazione si intende in questo caso puramente stilistica. Si opta sotto la denominazione perciò per una definizione più storica, identificandoli come produzione del II Periodo Intermedio Egiziano (con possibili estensioni all'inizio del Nuovo Regno): si veda la DT.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: steatite

Tecnica: a incisione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 1.23

Larghezza: 1.04

Spessore: 0.66

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scarabeo. Dorso modellato: testa, clipeo, protorace, elitre divisi da solco singolo; zampe rese tridimensionalmente, ma stilizzate: foro passante.

Base, decorazione longitudinale: due leoni (?), sovrastanti (secondo la prospettiva verticale) che incedono verso una linea davanti a loro, verosimilmente un elemento vegetale.

Indicazioni sul soggetto: Amuleto

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2002

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: rottura in corrispondenza del bordo sinistro della base

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0160-00114_IMG-0000101175

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CL05114A

Collocazione del file nell'archivio locale: CL

Nome del file originale: CL05114A.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiradritti F.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo collana: La collezione di scarabei siro-palestinesi delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00123

V., pp., nn.: cat. 122

MOSTRE

Titolo
Lo scarabeo, un compagno per l'eternità. La collezione di scarabei siro-palestinesi delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Numero opera nel catalogo: 122

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Tiradritti, Francesco

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Ceruti, Sabrina

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara

Referente scientifico: Ceruti, Sabrina