

Scarabeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0160-00128/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0160-00128/>

CODICI

Unità operativa: G0160

Numero scheda: 128

Codice scheda: G0160-00128

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali/ gioielli e monili

OGGETTO

Definizione: scarabeo

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: scarabei egizi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI-XI a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550 a.C.

Validità: post

A: 1069 a.C.

Validità: ante

Specifica: Nuovo Regno, metà XVIII-XX (1400-1069 a.C.)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: calcare(?) / steatite(?)

Tecnica: a incisione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 1.09

Larghezza: 0.79

Spessore: 0.47

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scarabeo. Dorso modellato, con clipeo, testa; protorace e elitre divise da solco singolo; zampe tridimensionali; foro passante.

Base, decorata longitudinalmente con segni geroglifici a scrivere il nome Imn-Ra (Amon-ra), delimitato da da due linee/steli vegetali terminanti in due boccioli di papiro, l'uno rivolto in senso opposto all'altro, alle estremità dello scarabeo.

Indicazioni sul soggetto: Amuleto

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: apotropaica

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: geroglifico

Posizione: base

Modalità: primaria

Trascrizione: imn-ra

SOGGETTI CITATI

Persone: Amon-Ra

Funzione nell'epigrafe: Divinità

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2002

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: consunto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0160-00128_IMG-0000101189

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CL05128A

Collocazione del file nell'archivio locale: CL

Nome del file originale: CL05128A.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiradritti F.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo collana: La collezione di scarabei siro-palestinesi delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00123

V., pp., nn.: cat. 18

MOSTRE

Titolo
Lo scarabeo, un compagno per l'eternità. La collezione di scarabei siro-palestinesi delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Numero opera nel catalogo: 18

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Tiradritti, Francesco

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Ceruti, Sabrina

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara

Referente scientifico: Ceruti, Sabrina