

Testa femminile alata

Gruppo del Kantharos



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0170-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0170-00015/>

CODICI

Unità operativa: G0170

Numero scheda: 15

Codice scheda: G0170-00015

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680035

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: pisside

Tipologia: globulare

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 2

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: testa femminile alata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 325 a.C.

Validità: ca.

A: 300 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Gruppo del Kantharos

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

MISURE

Unità: cm

Altezza: 19.7

Diametro: 14.3

Specifiche: Altezza coperchio 10,8; altezza coppa 8,9.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppa: Orlo appiattito; vasca emisferica a profilo continuo; basso piede troncoconico modanato e raccordo cilindrico.

Coperchio: Labbro arretrato, obliquo verso l'interno; spalla convessa; pomello a stelo cilindrico sormontato da un echino rovesciato.

Indicazioni sul soggetto

Coppa: Ramo di alloro a destra.

Coperchio: Due palmette laterali con girali e tralci. Sul lato principale testa femminile di profilo a sinistra, con ali laterali in bianco. La figura ha sakkos decorato con file di punti in bianco e nero e crocette; indossa stephane radiata, orecchino a pendaglio, collana di perle, tutti in bianco. Sul lato B grande palmetta centrale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: luglio 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

Coperchio: Incrostazioni sull'orlo; superficie pittorica fortemente abrasa; sovradipinture parzialmente evanide.

Coppa: Incrostazioni sul piede e sulla superficie interna; superficie pittorica fortemente abrasa; sovradipinture parzialmente evanide.

Fonte: visione autoptica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG285ab

Note: All'acquisizione

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0170-00015_IMG-0000101250

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG285A

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG285A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0170-00015_IMG-0000101251

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG285B

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG285B.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis, Ettore M.

Data: 1997

Nome dell'archivio: Collezione Lagioia. Perizia tecnico-scientifica

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzo P.

Luogo di edizione: Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 62-64

V., tavv., figg.: t. XIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D., Cambitoglou A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: The red-figured Vases of Apulia II. Late Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00073

V., pp., nn.: p. 1004, n. 654

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dolci M.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: G0530-00001

V., pp., nn.: p. 211, n. 140

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Dolci, Matteo

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara