

Premiazione del guerriero

Pittore di Amykos



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0170-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0170-00017/>

CODICI

Unità operativa: G0170

Numero scheda: 17

Codice scheda: G0170-00017

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680036

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: cratere

Tipologia: a campana

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica lucana a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: premiazione del guerriero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Museo Archeologico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V a.C.

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 420 a.C.

Validità: ca.

A: 410 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore di Amykos

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 420-400 a.C.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: protoitalota

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note

Corpo ceramico arancio-rosato, ingobbio arancio, vernice nera lucente con riflessi metallici, diluita in corrispondenza delle anse

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 31.2

Specifiche: diametro orlo 32
diametro piede 14.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo arrotondato, labbro svasato con risega all'attacco del corpo campaniforme rastremato verso il basso; ampio piede ad anello; anse a bastoncino impostate orizzontalmente verso l'alto

Indicazioni sul soggetto

Sul labbro ramo di alloro; sotto le figure fregio a meandro interrotto da quadrati divisi in quattro parti con punti centrali.

Lato A: premiazione del guerriero. L'uomo è nudo stante con corpo in torsione di tre quarti a sinistra; nella sinistra porta uno scudo circolare con stella al centro una lancia è appoggiata al braccio destro piegato verso lo scudo. Alla sua destra una donna è colta nell'atto di incoronarlo portando il braccio destro alzato verso la testa del guerriero. La fanciulla indossa un chitone smanicato, ha i capelli raccolti e porta una corona, nella mano sinistra abbassata regge una benda. Alla spalle del giovane una fanciulla gioca con una palla; ha i capelli raccolti e fermati da una sphenone.

Lato B: due giovani ammantati ai lati di un erma itifallica con kerykeion.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Ricomposto da più frammenti con integrazioni e ridipinture

Fonte: visione autoptica

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Note

I restauri sono stati eseguiti prima dell'acquisto da parte della Regione Lombardia. Sono chiaramente riconoscibili per il colore più opaco delle linee di giunzione e delle ridipinture.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG272abcd

Note: All'acquisizione

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0170-00017_IMG-0000101252

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG272A

Note: Visione generale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG272A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0170-00017_IMG-0000101253

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG272B

Note: Dettaglio

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG272B.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0170-00017_IMG-0000101254

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG272C

Note: Visione generale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG272C.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0170-00017_IMG-0000101255

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG272D

Note: Dettaglio

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG272D.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico-scientifica

Autore: De Juliis, Ettore Maria

Data: 1997

Nome dell'archivio: Collezione Lagioia. Perizia tecnico-scientifica

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Limonta D.

Titolo contribuito: La collezione Lagioia a Milano: vasi protolucani

Luogo di edizione: Tesi di Specializzazione, Università degli Studi di Milano.

Anno di edizione: 1999-2000

V., pp., nn.: pp. 128-142

V., tavv., figg.: figg. 6-13

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 73, n. 37

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castoldi M.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Titolo contributo: La ceramica lucana a figure rosse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: G0530-00001

V., pp., nn.: pp. 99-103, n. 48

V., tavv., figg.: p.147

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castoldi M.

Curatore: Sena Chiesa G./ Arslan E.A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00045

V., pp., nn.: p.114, n.92

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: The Red-figured Vases of Lucania, Campania and Sicily

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00092

V., pp., nn.: p. 49, n. 257a

MOSTRE

Titolo: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Numero opera nel catalogo: cat. 92, p. 114

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 3 ottobre 2004-16 gennaio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Dolci, Matteo

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara