

## Kantharos

Pittore di Ganimede (RVAp II, 1982, pp.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0170-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0170-00031/>

## CODICI

Unità operativa: G0170

Numero scheda: 31

Codice scheda: G0170-00031

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679714

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

### OGGETTO

Definizione: kantharos

Autenticità: originale

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Grecia e Magna Grecia

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 330 a.C.

Validità: ca.

A: 310 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore di Ganimede

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: RVAp II, 1982, pp.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Menzies Group

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 14

Diametro: 10.2

Specifiche: Diam. piede 5,5; h. alle anse 17,9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo rientrante, labbro leggermente estroflesso, corpo cilindrico lievemente espanso verso l'alto, alto stelo a profilo concavo, piede a disco modanato, anse sormontanti a nastro, con linguetta all'attacco inferiore e ponte di unione all'orlo. All'attacco dell'ansa sull'orlo due testine plastiche.

Indicazioni sul soggetto

Lato A: Eros in volo a sinistra. Indossa opisthosphendone, orecchini, armille ai polsi e alla caviglia, calzari, tutti in bianco. Nella destra festone di due rosette a otto petali, nella sinistra uno specchio.

Lato B: come sul lato A.

Decorazione accessoria: ai lati degli eroti due colonnine ioniche in bianco; alla base del corpo motivo a doppi ovuli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: luglio 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

Incrostazioni alle anse e sulla superficie interna ; sovradipinture in parte evanide o ridipinte. Ricomposta l'ansa sinistra.

Fonte: visione autoptica

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0170-00031\_IMG-0000101280

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG268

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG266A.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis, Ettore M.

Data: 1997

Nome dell'archivio: Collezione Lagioia. Perizia tecnico-scientifica

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzo P.

Luogo di edizione: Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 16-21.

V., tavv., figg.: T. III

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D., Cambitoglou A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: The red-figured Vases of Apulia II. Late Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00073

V., pp., nn.: p. 846, n. 420

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dolci M.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: G0530-00001

V., pp., nn.: pp. 193-194, n. 111

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Dolci, Matteo

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara