

Kantharos

Pittore di Ganimede (RVAp II, 1982, pp.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0170-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0170-00032/>

CODICI

Unità operativa: G0170

Numero scheda: 32

Codice scheda: G0170-00032

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680048

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: kantharos

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 330 a.C.

Validità: ca.

A: 310 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore di Ganimede

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: RVAp II, 1982, pp.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Menzies Group

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

MISURE

Unità: cm

Altezza: 14

Diametro: 9.9

Specifiche: Diam. piede 5,6; h. alle anse 17,7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo rientrante, labbro leggermente estroflesso, corpo cilindrico lievemente espanso verso l'alto, alto stelo a profilo concavo, piede a disco modanato, anse sormontanti a nastro, con linguetta all'attacco inferiore e ponte di unione all'orlo. All'attacco dell'ansa sull'orlo due testine plastiche.

Indicazioni sul soggetto

Lato A: Eros in volo a sinistra. Indossa opisthosphendone, orecchini, armille ai polsi e alla caviglia, calzari, tutti in bianco. Nella destra festone di due rosette a otto petali, nella sinistra uno specchio. Nel campo in alto foglia d'edera, sotto una benda ripiegata.

Lato B: come sul lato A.

Decorazione accessoria: ai lati degli eroti due colonnine ioniche in bianco; alla base del corpo motivo a doppi ovuli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: luglio 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

Integro. Incrostazioni alle anse, sul piede e sulla superficie interna ; sovradipinture in parte evanide o ridipinte.

Fonte: visione autoptica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0170-00032_IMG-0000101281

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG266

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG268A.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis, Ettore M.

Data: 1997

Nome dell'archivio: Collezione Lagioia. Perizia tecnico-scientifica

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzo P.

Luogo di edizione: Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano.

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 22-23.

V., tavv., figg.: T. IV

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D., Cambitoglou A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: The red-figured Vases of Apulia II. Late Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00073

V., pp., nn.: p. 846, n. 419

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dolci M.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: G0530-00001

V., pp., nn.: pp. 194-195, n. 112

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Dolci, Matteo

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara