

Capra

Pittore di Baltimora (officina)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0170-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0170-00047/>

CODICI

Unità operativa: G0170

Numero scheda: 47

Codice scheda: G0170-00047

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679716

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: rhyton

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: capra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 340 a.C.

Validità: ca.

A: 310 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore di Baltimora

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 330-310 a.C.

Riferimento all'autore: officina

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note: Corpo ceramico arancio, ingobbio arancio scuro; vernice nera coprente nera lucida

Tecnica [1 / 2]: a matrice

Tecnica [2 / 2]: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 19.8

Specifiche: diametro orlo 11.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo obliquo, labbro estroflesso, collo cilindrico leggermente svasato verso la protome caprina con muso allungato, narici e pelame indicato. Ansa a nastro impostate sotto la protome e sul corpo.

Indicazioni sul soggetto

Sull'orlo motivo a ovoli, ai lati dell'ansa due palmette e girali; all'attacco della protome fascia decorata a onde correnti.

Eros androgino è in volo verso sinistra, il volto è di profilo con chioma raccolta in un kekryphalos, il corpo di tre quarti dalla muscolatura accentuata, ornato di diadema di perle, collana, armille e cavigliere; le gambe sono piegate innaturalmente per necessità di spazio. Nella sinistra stringe una corona, nella destra un flabellum.

In basso alle spalle una benda rituale con lacci di chiusura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: integro

Fonte: visione autoptica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG290 a/b

Note: All'acquisizione

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0170-00047_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2019/07/10

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0170-00047-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A_1997.01.290.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0170-00047_IMG-0000101306

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG290A

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG290A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0170-00047_IMG-0000101307

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG290B

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG290B.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico-scientifica

Autore: De Juliis, Ettore Maria

Data: 1997

Nome dell'archivio: Collezione Lagioia. Perizia tecnico-scientifica

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dolci M.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Titolo contributo: Rhyton apulo a figure rosse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: G0530-00001

V., pp., nn.: p. 222, n. 159

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dolci M.

Tipo fonte: rivista

Titolo collana: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo libro o rivista: Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano

Titolo contributo: Vasi plastici della Collezione Lagioia nelle Civiche Raccolte Archeologiche del Museo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00110

V., pp., nn.: LXV-LXVI, pp. 10-11

V., tavv., figg.: tav. 3

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dolci M.

Titolo libro o rivista: ACME. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano

Titolo contributo: Tre rhyta apuli dalla Collezione Lagioia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: V. LII, I, pp. 199-212

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D./ Cambitoglou A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: The red-figured Vases of Apulia II. Late Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00073

V., pp., nn.: p. 885, n. 214

MOSTRE

Titolo: Nutrire il corpo e lo spirito. Il significato simbolico del cibo nel mondo antico

Numero opera nel catalogo: p. 37

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 20 aprile-31 dicembre 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Dolci, Matteo

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara