

Teti

Pittore di Baltimora



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0170-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0170-00052/>

CODICI

Unità operativa: G0170

Numero scheda: 52

Codice scheda: G0170-00052

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679719

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: phiale

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Teti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 330 a.C.

Validità: ca.

A: 320 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore di Baltimora

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 340-320

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Frontal Head Group (A.D. Trendall)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note: Ingobbio beige chiaro; vernice nera coprente, opaca

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 14.5

Diametro: 35.8

Specifiche: diametro piede 14.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo piatto, breve labbro estroflesso ripiegato, vasca emisferica, piede ad anello. Anse a nastro impostate verticalmente sul labbro, ai cui lati si sviluppano rocchetti fungiformi.

Indicazioni sul soggetto

Sul labbro esternamente motivo a onde correnti, internamente sul labbro linguette in nero; intorno alla scena figurata tralcio di fiori di loto in bianco, a cui segue motivo a onde correnti. I rocchetti sono decorati sulla sommità con un fiore.

Al centro testa femminile di tre quarti a sinistra; ha lunga e riccia chioma coperta da un copricapo squamato, la spoglia del kethos; indossa una collana a pendenti, e vistosi orecchini a tre pendenti ai lobi. Ha occhi grandi con indicazione della pupilla e delle ciglia, naso carnoso e bocca semichiusa. Alle sue spalle fioriscono racemi e girali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Ricomposto da più frammenti e ridipinto

Fonte: visione autoptica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: LG276A

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG276A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0170-00052_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2024

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0170-00052-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 1997.01.276.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico-scientifica

Autore: De Juliis, Ettore Maria

Data: 1997

Nome dell'archivio: Collezione Lagioia. Perizia tecnico-scientifica

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sena Chiesa G.

Curatore: Castoldi M.

Tipo fonte: studi in onore

Titolo libro o rivista: Koinà. Miscellanea di studi archeologici in onore di Piero Orlandini

Titolo contributo: L'Apulia a Milano. Collezioni, collezionisti e la dama del kethos

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00111

V., pp., nn.: pp. 413-430

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D./ Cambitoglou A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: The red-figured Vases of Apulia II. Late Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00073

V., pp., nn.: p. 954, n. 357

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dolci M.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Titolo contributo: Phiale apula a figure rosse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: G0530-00001

V., pp., nn.: pp. 185-186, n. 97

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 268, n. 304

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pellegris C.

Curatore: Sena Chiesa G./ Arslan E.A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00045

V., pp., nn.: p. 114, n. 93

MOSTRE

Titolo: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Numero opera nel catalogo: cat. 93

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 3 ottobre 2004-16 gennaio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Dolci, Matteo

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara