

Eros e donna

Pittore di Ganimede (officina)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0170-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0170-00076/>

CODICI

Unità operativa: G0170

Numero scheda: 76

Codice scheda: G0170-00076

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679721

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: lebes gamikos con coperchio

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 2

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Eros e donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 340 a.C.

Validità: ca.

A: 320 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore di Ganimede

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 340-320 a.C.

Riferimento all'autore: officina

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: apulo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi tipologica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note

Corpo ceramico beige-rosato, ingobbio arancio-bruno, vernice nera brillante e coprente. Sovraddipinture in bianco, bianco mischiato a giallo.

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 32.7

Specifiche: diametro orlo 6.6
diametro piede 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coperchio con alto stelo modanato sulla cui sommità è un lebes miniaturistico. Lebes con orlo indistinto, spalla concava con quattro pomelli fungiformi, corpo ovoide rastremato in basso, piede a campana con orlo ripiegato. Anse a nastro impostate verticalmente sulle spalle, con all'apice pomello fungiforme.

Indicazioni sul soggetto

Sulla spalla quattro palmette, nella parte alta del corpo fregio di ovoli con punti; sotto la scena figurata fregio a meandro; sotto le anse palmette sovrapposte verticalmente, al centro girali da cui si sviluppano tralci con foglie lanceolate; sulle anse ramo di mirto. Sul coperchio testa femminile s sinistra con capo coperto da un sakkos, orecchini e collana.

Lato A: scambio di doni tra una fanciulla ed Eros. La donna è seduta su una pietra con corpo di tre quarti a destra; indossa un chitone con ampia scollatura, la chioma è raccolta in uno chignon fermato da un kekryphalos con corona radiata. Porta orecchini a pendente, collana, armille e calzari. Nella sinistra sostiene una phiale e un tralcio con tre rosette. Giunge in volo verso di lei Eros androgino dal corpo nudo e pingue abbellito da collana, armille, cavigliere e calzari; la chioma è raccolta con la medesima pettinatura della fanciulla. Con la destra le offre un flabellum, con la sinistra uno specchio con manico antropomorfo.

Lato B: donna seduta su una pietra con corpo di tre quarti a destra; indossa un chitone, kekryphalos, corona radiata, orecchini a pendente, collana, armille e calzari. Con la sinistra sostiene una cista sormontata da una phiale, tra le dita trattiene una benda, nella destra flabellum.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: Scheggiature sulla superficie

Fonte: visione autoptica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG217A

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG217A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG217B

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG217B.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG217 a/b/c

Note: All'acquisizione.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0170-00076_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: G0170-00076-0000000001

Didascalia: Lato A

Nome del file originale: A 1997.01.217a.jpg

Non pubblicabile su: OD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0170-00076_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: G0170-00076-0000000002

Didascalia: Lato B

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 1997.01.217b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0170-00076_IMG-0000101357

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG217C

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG217C.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico-scientifica

Autore: De Juliis, Ettore Maria

Data: 1997

Nome dell'archivio: Collezione Lagioia. Perizia tecnico-scientifica

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D./ Cambitoglou A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: The red-figured Vases of Apulia II. Late Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00073

V., pp., nn.: p. 799, n. 24

V., tavv., figg.: tav. 297, 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 126, n. 104

V., tavv., figg.: fig.104

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dolci M.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Titolo contributo: Ceramica apula a figure rosse. La produzione apula tarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: G0530-00001

V., pp., nn.: pp. 181-183, n. 95

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pellegris C.

Curatore: Sena Chiesa G./ Arslan E.A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00045

V., pp., nn.: p. 115, n. 94

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Figlie e madri, mogli e concubine. La condizione femminile nel mondo antico

Numero opera nel catalogo: n. 69, p. 105

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 8 marzo - 28 novembre 2007

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Numero opera nel catalogo: n. 94

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 3 ottobre 2004-16 gennaio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Dolci, Matteo

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Pensa, Martina

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara