

## Scena nuziale

Pittore di Baltimora (officina)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0170-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0170-00077/>

## CODICI

Unità operativa: G0170

Numero scheda: 77

Codice scheda: G0170-00077

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679722

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

### OGGETTO

Definizione: phiale

Tipologia: Schneider- Herrmann 5

Titolo repertorio per esteso

G. Schneider- Herrmann, Apulian red-figured paterae with flat or knobbed handles, London 1977

Autenticità: originale

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: scena nuziale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

### INVENTARIO

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: terzo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 340 a.C.

Validità: ca.

A: 320 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore di Baltimora

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 340-320 a.C.

Riferimento all'autore: officina

#### Note

Trendall attribuisce la phiale a uno specifico ceramografo che opera all'interno dell'Officina del Pittore di Baltimora: il Pittore di Berlino F 3383

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: italiota

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note: Corpo ceramico nocciola, ingobbio arancio rosso, vernice nera coprente, brillante, virante al verde

Tecnica: a tornio

### MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 15.3

Diametro: 46

Specifiche: diametro piede 16.2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo piatto, breve labbro estroflesso ripiegato, vasca emisferica, piede a tromba. Anse a nastro impostate verticalmente sul labbro, con ad entrambi i lati rocchetti fungiformi.

Indicazioni sul soggetto

Sull'orlo esterno motivo a onde correnti; nella vasca, intorno alla scena figurata, tralcio di vite con pampini e rosette, a cui segue motivo a onde correnti. Sotto la scena, ovuli in bianco e rosso, inferiormente rosetta a otto petali tra due foglie d'edera.

Scena nuziale: al centro una fanciulla si rivolge a destra vestita di un chitone trasparente decorato al centro con fascia a zig-zag, afferra con la mano sinistra il velo, nel gesto simbolico dell'anakalypsis (svelamento) ed è ornata di una ricca parure; a destra un'altra figura femminile è seduta su una roccia, riccamente abbigliata sostiene un grande flabellum appoggiato alla spalla destra. Alle spalle della sposa, lo sposo è seduto in nudità sull'himation, adorno sul petto di una bandoliera, mentre il capo è cinto da una benda; sostiene con la sinistra una cista chiusa e una palla. Un erote in volo a destra, raffigurato di spalle, con grandi ali spiegate, incorona la fanciulla volgendo il capo verso il giovane, consacrando le nozze.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Ricomposto da più frammenti e ridipinto

Fonte: visione autoptica

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG277A

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG277A.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG277B

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG277B.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0170-00077\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: G0170-00077-0000000001

Nome del file originale: A 1997.01.277.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0170-00077\_IMG-0000101360

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG277C

Note: Visione laterale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG277C.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico-scientifica

Autore: De Juliis, Ettore Maria

Data: 1997

Nome dell'archivio: Collezione Lagioia. Perizia tecnico-scientifica

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D./ Cambitoglou A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: The red-figured Vases of Apulia II. Late Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00073

V., pp., nn.: p. 920, n. 74

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: pp.127-128, n.106

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dolci M.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Titolo contributo: La ceramica apula a figure rosse. La produzione apula tarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: G0530-00001

V., pp., nn.: pp.183-184, n. 96

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pellegris C.

Curatore: Sena Chiesa G./ Arslan E.A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00045

V., pp., nn.: p. 209, n. 196

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schneider-Herrmann G.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: Apulian red-figured paterae with flat or knobbed handles

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00094

V., pp., nn.: pp. 78-79, n. 95

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Figlie e madri, mogli e concubine. La condizione femminile nel mondo antico. Catalogo della mostra, Milano, Civico Museo Archeologico 2007

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00072

V., pp., nn.: pp. 105-106, n. 70

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Figlie e madri, mogli e concubine. La condizione femminile nel mondo antico

Numero opera nel catalogo: cat. 70, p. 106

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 8 marzo - 28 novembre 2007

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Numero opera nel catalogo: n. 196

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 3 ottobre 2004-16 gennaio 2005

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Dolci, Matteo

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Pensa, Martina

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara