

Kylix

ambito protoitaliota



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0170-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0170-00081/>

CODICI

Unità operativa: G0170

Numero scheda: 81

Codice scheda: G0170-00081

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680087

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: kylix

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica protoitalota

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 390 a.C.

Validità: ca.

A: 350 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito protoitaliota

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

MISURE

Unità: cm

Altezza: 5.8

Diametro: 15.1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo diritto, vasca a profilo arrotondato, piede a disco, anse a bastoncino impostate sulla vasca con apici revoluti.

Indicazioni sul soggetto

Al centro della vasca protome femminile a sinistra, con sakkos. Sotto la vasca due coppie di giovani ammantati affrontati, dei quali uno porge le halteres, l'altro uno strigile.

Decorazione accessoria: Sotto le anse tre palmette.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: luglio 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Integro. In alcuni punti la superficie pittorica è danneggiata.

Fonte: visione autoptica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG190 a/b

Note: All'acquisizione.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0170-00081_IMG-0000101368

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG190A

Note: Visione dal basso

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG190A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0170-00081_IMG-0000101369

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG190B

Note: Visione dall'alto

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG190B.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: perizia d'acquisto

Autore: De Juliis E.

Data: 1997

Nome dell'archivio: Collezione Lagioia. Perizia tecnico-scientifica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Dolci, Matteo

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella