

# Bombylios

ambito apulo indigeno



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0170-00107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0170-00107/>

## CODICI

Unità operativa: G0170

Numero scheda: 107

Codice scheda: G0170-00107

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680110

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

### OGGETTO

Definizione: bombylios

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica di Gnathia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

### INVENTARIO

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 350 a.C.

Validità: ca.

A: 300 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo indigeno

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 9.1

Diametro: 3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo arrotondato, labbro orizzontale modanato, collo troncoconico allungato, corpo piriforme, piede a disco cilindrico modanato.

Indicazioni sul soggetto: Completamente verniciato in nero; tracce della decorazione a areticolo in bianco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: ottobre 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Integro.

Fonte: visione autoptica

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0170-00107\_IMG-0000101400

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG139

Note: All'acquisizione.

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG139A.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Tipo/Formato: disegno a lucido

Scala per elaborati grafici: 1:1

Autore: Dolci M.

Codice identificativo: A.997.01.139

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: perizia d'acquisto

Autore: De Juliis E.

Data: 1997

Nome dell'archivio: Collezione Lagioia. Perizia tecnico-scientifica

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pizzo M.

Titolo contribuito: La Collezione Riquer

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 43 n. 31

V., tavv., figg.: tav. 35 fig. 31 a/b

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Dolci, Matteo

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella