

# Bombylios

ambito apulo indigeno



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0170-00119/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0170-00119/>

## CODICI

Unità operativa: G0170

Numero scheda: 119

Codice scheda: G0170-00119

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680121

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: bombylios

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica di Gnathia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 350 a.C.

Validità: ca.

A: 300 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo indigeno

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 15.8

Diametro: 4.2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo arrotondato, labbro orizzontale modanato, collo troncoconico allungato, corpo piriforme, piede a disco cilindrico modanato.

Indicazioni sul soggetto

Sul collo linguette in bianco e onda corrente in bianco a sinistra, sul corpo decorazione a reticolo tra due linee in bianco. Piede verniciato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: ottobre 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Integro.

Fonte: visione autoptica

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0170-00119\_IMG-0000101412

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG136

Note: All'acquisizione.

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG136A.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: perizia d'acquisto

Autore: De Juliis E.

Data: 1997

Nome dell'archivio: Collezione Lagioia. Perizia tecnico-scientifica

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Porten Palange F.P.

Titolo libro o rivista: Corpus Vasorum Antiquorum Italia 47, Como, Civico Museo Archeologico Giovio 1

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: n. C86

V., tavv., figg.: t. 15, n. 7

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Dolci, Matteo

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella