

Kantharos

ambito apulo indigeno



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0170-00121/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0170-00121/>

CODICI

Unità operativa: G0170

Numero scheda: 121

Codice scheda: G0170-00121

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679727

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: kantharos

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica della classe St. Valentin

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 400 a.C.

Validità: ca.

A: 350 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo indigeno

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11

Diametro: 12.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo arrotondato, labbro estroflesso, corpo cilindrico, piede a disco cilindrico, anse a sezione circolare.

Indicazioni sul soggetto

Lato A e B: sul corpo decorazione entro spazio metopale: in alto false piume in rosso e nero; al centro ramo di ulivo con foglie e bacche a sinistra; sotto fascia a risparmio con punti in nero e meandro quadro alternato a riquadri con croce di S. Andrea e punti in nero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: ottobre 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Integro.

Fonte: visione autoptica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0170-00121_IMG-0000101415

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG264

Note: All'acquisizione.

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG264A.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: perizia d'acquisto

Autore: De Juliis E.

Data: 1997

Nome dell'archivio: Collezione Lagioia. Perizia tecnico-scientifica

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Romanelli P.

Titolo libro o rivista: Corpus Vasorum Antiquorum Italia 6, Lecce, Museo Provinciale Castromediano I

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: v. II, n. 9

V., tavv., figg.: t. 54

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Dolci, Matteo

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella