

Cratere

Pittore di Iris



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0180-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0180-00007/>

CODICI

Unità operativa: G0180

Numero scheda: 7

Codice scheda: G0180-00007

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680147

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: cratere

Tipologia: a campana

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 380 a.C.

Validità: ca.

A: 370 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore di Iris

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo antico

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

MISURE

Unità: cm

Altezza: 36.4

Specifiche: diam. orlo 35,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ampio labbro svasato, corpo campaniforme, anse a bastoncino impostate obliquamente e ripiegate verso l'alto, piede cilindroide pieno.

Indicazioni sul soggetto

Sotto il labbro corona di alloro verso sinistra; intorno alle anse serie di trattini radiali in nero; sotto la zona figurata fascia a meandro intervallata da croci di S. Andrea.

Lato A: A sinistra figura maschile stante verso destra con un mantello appoggiato sul braccio sinistro avanzato verso una figura femminile di fronte a lui, vestita con un lungo chitone. La donna avanza verso destra, volgendo il capo dietro di sé e tenendo con la mano destra un tirso molto stilizzato. Nel campo, a sinistra una benda appesa. La scena è delimitata ai margini da due girali fitomorfi.

Lato B: Due giovani completamente avvolti nel loro mantello, stanti l'uno di fronte all'altro e separati solo da una colonna filiforme completa di basamento e di capitello dorico. La scena è delimitata ai margini da due girali fitomorfi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: luglio 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Integro; abrasioni sparse; incrostazioni all'interno; il piede è un'aggiunta moderna in gesso dipinto.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 275 a, b

Note: All'acquisizione

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0180-00007_IMG-0000101452

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG275A

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG275A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0180-00007_IMG-0000101453

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG275B

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG275B.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis, Ettore M.

Denominazione: Collezione Lagioia

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D., Campitoglou A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: The red-figured vases of Apulia I. Early and Middle Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00060

V., pp., nn.: p.130, n. 273

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: G0530-00001

V., pp., nn.: p. 122, n. 56

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Pellegris, Carlo

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara