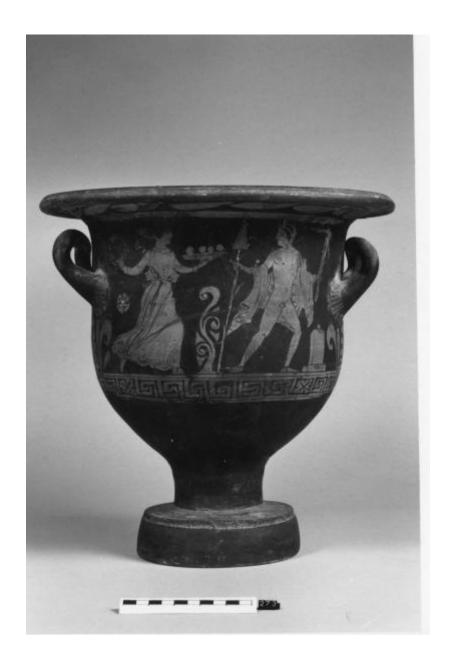
Dioniso e menade

Pittore di Milano "H.A." 437



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0180-00008/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0180-00008/

CODICI

Unità operativa: G0180

Numero scheda: 8

Codice scheda: G0180-00008

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680148

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: cratere

Tipologia: a campana

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Dioniso e menade

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 360 a.C.

Validità: ca.

A: 350 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore di Milano "H.A." 437

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo antico

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

MISURE

Unità: cm

Altezza: 34

Specifiche: diam. orlo 34,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ampio labbro svasato, corpo campaniforme, anse a bastoncello impostate obliquamente e ripiegate verso l'alto, piede cilindroide cavo con una risega lungo lo spigolo superiore.

Indicazioni sul soggetto

Sotto il labbro corona di alloro verso sinistra; intorno alle anse serie di trattini radiali in nero; sotto le anse palmetta tra girali e foglie singole; sotto la zona figurata fascia a meandro intervallata da croci di S. Andrea. Sovraddipinture in bianco-giallo.

Lato A: A sinistra figura femminile in corsa verso destra, vestita di un lungo chitone svolazzante; tiene una ghirlanda con la mano destra e sorregge una phiale ricolma di offerte con la sinistra. A destra figura maschile (Dioniso?) stante nei pressi di una bassa stele su cui è posto un oggetto circolare (uovo?). Porta un mantello appoggiato su entrambe le braccia, mentre tiene un tirso con la mano destra ed impugna una fiaccola accesa con la sinistra. Sul capo indossa un diadema apicato. Tra le due figure elemento vegetale a tre volute. Nel campo, a sinistra una rosetta.

Lato B: Due giovani ammantati stanti l'uno di fronte all'altro e separati da un'alta stele su basamento. Un'altra stele analoga è posta a sinistra. Il giov

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: luglio 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Abrasioni sparse; vernice ritoccata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 273 a, b, c

Note: All'acquisizione

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0180-00008_IMG-0000101455

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG273B

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG273B.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/4]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0180-00008_IMG-0000101456

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG273C

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG273C.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/4]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0180-00008_IMG-0000101454

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG273A

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG273A.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis, Ettore M.

Denominazione: Collezione Lagioia

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D., Campitoglou A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: The red-figured vases of Apulia I. Early and Middle Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00060

V., pp., nn.: p. 235, n. 76

BIBLIOGRAFIA [2/2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: G0530-00001

V., pp., nn.: pp. 123-124, n. 57

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Pellegris, Carlo

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara