

# Dioniso e menade

Pittore del Tirso



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0180-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0180-00010/>

## CODICI

Unità operativa: G0180

Numero scheda: 10

Codice scheda: G0180-00010

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680150

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

### OGGETTO

Definizione: cratere

Tipologia: a campana

Autenticità: originale

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Dioniso e menade

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

### INVENTARIO

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 360 a.C.

Validità: ca,

A: 350 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore del Tirso

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo medio

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 24.4

Specifiche: diam. orlo 25,7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ampio labbro svasato, corpo campaniforme, anse a bastoncino impostate obliquamente e ripiegate verso l'alto, basso piede cilindroide.

Indicazioni sul soggetto

Sotto il labbro corona di alloro verso sinistra; intorno alle anse serie di trattini radiali in nero; sotto le anse palmetta tra

girali, foglie singole e sfrangiate; sotto la zona figurata fascia con motivo ad onda corrente verso destra. Sovraddipinture in bianco-giallo.

Lato A: Figura maschile seduta (Dioniso) sopra un ampio mantello con entrambe le gambe distese. Tiene un kantharos con la mano destra avanzata e con la sinistra un tirso da cui pende una benda; sul capo una benda. Nel campo, in alto a sinistra una benda, in alto a destra una piccola foglia d'edera.

Lato B: Figura femminile seduta su di una roccia con le gambe distese. Vestita di un lungo chitone, sorregge con la mano destra una cista sormontata da due elementi circolari e impugna con la sinistra un tirso a cui è appesa una benda. E' ornata da collana, bracciali e sul capo da una corona radiata. I capelli sono raccolti in un kekryphalos dai lunghi legacci. Nel campo, in alto a destra due piccole foglie d'edera.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: luglio 2002

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Ansa lacunosa; piede non pertinente; abrasioni sparse.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 262 a, b

Note: All'acquisizione

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0180-00010\_IMG-0000101461

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG262A

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG262A.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0180-00010\_IMG-0000101462

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG262B

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG262B.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis, Ettore M.

Denominazione: Collezione Lagioia

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D., Campitoglou A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: The red-figured vases of Apulia I. Early and Middle Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00060

V., pp., nn.: p. 275, n. 109

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: G0530-00001

V., pp., nn.: p. 126, n. 59

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Pellegris, Carlo

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara