

Dioniso e Arianna a banchetto

Pittore di Atene 1714



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0180-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0180-00011/>

CODICI

Unità operativa: G0180

Numero scheda: 11

Codice scheda: G0180-00011

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679731

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: cratere

Tipologia: a calice

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Dioniso e Arianna a banchetto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 370 a.C.

Validità: ca.

A: 360 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore di Atene 1714

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 370-350 a.C.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note

Corpo ceramico arancio, ingobbio rosso-arancio, vernice nera diluita non uniformemente stesa. Sovraddipinture in bianco e giallo

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: ingobbiatura

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 42.5

Diametro: 38

Specifiche: diametro orlo 38
diametro piede 17.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ampio labbro estroflesso, orlo arrotondato, corpo cilindrico, anse a bastoncino ripiegate impostate verticalmente nella parte bassa del corpo, breve raccordo con risega a rilievo e piede troncoconico cavo.

Indicazioni sul soggetto

Sotto il labbro e sopra le anse; sotto la scena figurata del lato A: fregio di palmette alternate ad elementi vegetali sovraddipinti in giallo; sotto la scena figurata del lato B fregio a meandri con croce di Sant'Andrea centrale.

Lato A: scena di banchetto all'aperto connotata dalla presenza di un albero, cui partecipano, adagiati su una kline coperta da una pelle maculata, Dioniso e Arianna; il dio con folta barba e chioma trattenuta da una benda allunga il kantharos verso il Satiro che regge un otre alle sue spalle; Arianna, abbassando il doppio flauto che tiene nella mano sinistra, osserva la scena; alle sue spalle una fanciulla accorre con un alabastron e un vassoio di dolci. Davanti ai banchettanti vi sono un tavolino con uova, un cratere, un kalathos, una phiale. In primo piano un cane insegue un insetto. Nel campo in alto una palla, un tympanon, una maschera teatrale e una finestra.

Lato B: al centro una giovane donna porge una phiale all'atleta nudo di fronte a lei; un altro giovane nudo assiste alla scena. Nel campo finestra e halteres

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: Scheggiature della vernice

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: alcuni abrasioni della vernice nera nella parte inferiore del vaso e all'interno

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A997.01.279(1)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: A997.01.279(1).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A997.01.279(2)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: A997.01.279(2).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A997.01.279(3)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: A997.01.279(3).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0180-00011_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Giacobello, Federica

Data: 2022/00/00

Codice identificativo: G0180-00011-0000000001

Nome del file originale: A 1997.01.279.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico-scientifica

Autore: De Juliis, Ettore Maria

Denominazione: Collezione Lagioia. Perizia tecnico-scientifica

Data: 1997 ante

Nome dell'archivio: Civico Museo Archeologico di Milano

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 205, n. 266

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pellegris C.

Curatore: Sena Chiesa G./ Arslan E.A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00045

V., pp., nn.: p. 179, n. 152

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Titolo contributo: Cratere a calice apulo a figure rosse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: G0530-00001

V., pp., nn.: pp. 117-119, n. 53

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D./ Cambitoglou A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: The red-figured vases of Apulia I. Early and Middle Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00060

V., pp., nn.: p. 213, n. 153

V., tavv., figg.: tav. 67, figg. 3-4

MOSTRE

Titolo: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Numero opera nel catalogo: cat. 152

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 3 ottobre 2004-16 gennaio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Pellegris, Carlo

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Managlia, Irene

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara