

# Hermes e Nike compiono libagioni

Pittore dell'Ilioupersis (officina)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0180-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0180-00046/>

## CODICI

Unità operativa: G0180

Numero scheda: 46

Codice scheda: G0180-00046

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679733

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

### OGGETTO

Definizione: oinochoe

Tipologia: a bocca trilobata

Autenticità: originale

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Hermes e Nike compiono libagioni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

### INVENTARIO

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 375 a.C.

Validità: ca.

A: 350 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi tipologica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore dell'Ilioupersis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 375-360 a.C.

Riferimento all'autore: officina

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note: Corpo ceramico rosa scuro, ingobbio arancio, vernice nera lucente. Sovraddipinture in bianco e giallo

Tecnica: a tornio

### MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 30

Specifiche: diametro piede 7.1

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Labbro trilobato, svasato e revoluto, alto collo a profilo concavo, con risega all'attacco della spalla, leggermente convessa, ansa a nastro costolata sormontante, corpo ovoidale, piede campanulato. Decorazione impressa sul labbro; a rilievo tre protomi antropomorfe sul labbro ed una all'attacco dell'ansa sulla spalla.

#### Indicazioni sul soggetto

Sul collo fregio ad ovoli e punti seguita da due rami convergenti verso una rosetta a otto petali; sulla spalla fascia con linguette nere seguita da un'altra con ovoli e punti. Sotto l'ansa due rosette ed una complessa decorazione fitomorfa costituita da due palmette sovrapposte poste tra palmette, girali, foglie sfrangiate e rosette. Sotto la zona figurata motivo a meandro interrotto da croci di Sant'Andrea.

Scena figurata: a sinistra, Ermes stante, rivolto di tre quarti verso destra, nudo, con un mantello sulle spalle, alti calzari ai piedi, una corona sul capo ed un grande cappello dietro le spalle. Tiene appoggiato a terra il caduceo con la mano sinistra, mentre con la destra avanzata è colto nell'atto di versare un liquido da un'oinochoe sopra la fiamma che arde su di un altare. A destra una Nike, dalle ampie ali, sostiene una phiale colma di primizie e regge nella mano sinistra un grappolo d'uva. Indossa un morbido chitone con apotygya svolazzante; la chioma è raccolta in coda trattenuta dal laccio bianco; è ornata da una corona radiata, collana, bracciali e armilla alla caviglia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: Scheggiature sulla bocca e sul piede; incrostazioni sotto il piede

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0180-00046\_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2024

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0180-00046-0000000004

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 1997.01.215.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0180-00046\_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2024

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0180-00046-0000000005

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 1997.01.215.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0180-00046\_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2024

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0180-00046-0000000006

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 1997.01.215.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0180-00046\_IMG-0000000007

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2024

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0180-00046-0000000007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 1997.01.215.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico-scientifica

Autore: De Juliis, Ettore Maria

Denominazione: Collezione Lagioia. Perizia tecnico-scientifica

Data: 1997 ante

Nome dell'archivio: Civico Museo Archeologico di Milano

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacobello F.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Titolo contributo: Oinochoe a collo lungo a bocca trilobata apula a figure rosse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: G0530-00001

V., pp., nn.: pp. 133-135, n. 66

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D./ Cambitoglou A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: The red-figured vases of Apulia I. Early and Middle Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00060

V., pp., nn.: p. 406, n. 54

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacobello F.

Curatore: Sena Chiesa G./ Arslan E.A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00045

V., pp., nn.: pp. 179-180, n. 154

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 201, n. 257

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Numero opera nel catalogo: cat. 154

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 3 ottobre 2004-16 gennaio 2005

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Nutrire il corpo e lo spirito. Il significato simbolico del cibo nel mondo antico

Numero opera nel catalogo: p. 69

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 20 aprile-31 dicembre 2011

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Pellegris, Carlo

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara