

Figura femminile

Officina del Pittore del Sakkos Bianco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0180-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0180-00048/>

CODICI

Unità operativa: G0180

Numero scheda: 48

Codice scheda: G0180-00048

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680183

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: oinochoe

Tipologia: a collo lungo e bocca trilobata

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 320 a.C.

Validità: ca.

A: 300 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Officina del Pittore del Sakkos Bianco

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo tardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

MISURE

Unità: cm

Altezza: 37.8

Specifiche: diam. piede 7,7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Labbro trilobato, svasato e revoluto, alto collo a profilo concavo, con risega all'attacco della spalla, leggermente convessa, ansa a nastro costolata sormontante, corpo ovoidale, piede svasato, fondo forato intenzionalmente.

Indicazioni sul soggetto

Sul collo coppia di linee orizzontali seguita da lunghe linguette verticali in bianco; sulla spalla fascia con motivo ad onda corrente verso sinistra. Sotto l'ansa ampia palmetta tra grossi girali e foglie sfrangiate. Sotto la zona figurata motivo ad onda corrente verso sinistra. Sovraddipinture in bianco-giallo.

A rilievo due protomi antropomorfe, una sul labbro ed una all'attacco dell'ansa sulla spalla.

Figura femminile verso sinistra, retrospiciente, seduta su di una roccia, formata da cinque petroni. Regge con la mano

destra una phiale sormontata da due ramoscelli e da tre gruppi di tre puntini, mentre una benda dalla stessa mano; impugna con la sinistra uno specchio. Indossa calzari ai piedi ed un lungo chitone senza maniche e porta un mantello sulle gambe, mentre un altro mantello pende dal suo braccio sinistro. E' ornata da bracciali, collana ed orecchini e sul capo porta una corona radiata ed un kekryphalos dai lunghi legacci. Nel campo serie di gruppi di tre puntini; in alt

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: luglio 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: integro; sbeccati il labbro ed il piede; incrostazioni sparse.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 207 a, b

Note: All'acquisizione

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0180-00048_IMG-0000101536

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG207A

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG207A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0180-00048_IMG-0000101537

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG207B

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG207B.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis, Ettore M.

Denominazione: Collezione Lagioia

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D., Cambitoglou A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: The red-figured Vases of Apulia II. Late Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00073

V., pp., nn.: p. 988, n. 315

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacobello F.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: G0530-00001

V., pp., nn.: pp. 174-175, n. 84

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Pellegris, Carlo

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara