

## Figura femminile

Officina del Pittore del Sakkos Bianco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0180-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0180-00049/>

## CODICI

Unità operativa: G0180

Numero scheda: 49

Codice scheda: G0180-00049

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680184

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

### OGGETTO

Definizione: oinochoe

Tipologia: a collo lungo e bocca trilobata

Autenticità: originale

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

### INVENTARIO

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 320 a.C.

Validità: ca.

A: 300 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Officina del Pittore del Sakkos Bianco

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo tardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 35.9

Specifiche: diam. piede 7,4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Labbro trilobato, svasato e revoluto, alto collo a profilo concavo, con risea all'attacco della spalla, leggermente convessa, ansa a nastro costolata sormontante, corpo ovoidale, piede svasato, fondo forato intenzionalmente.

Indicazioni sul soggetto

Sul collo coppia di linee orizzontali seguita da lunghe linguette verticali in bianco; sulla spalla fascia con motivo ad onda corrente verso sinistra. Sotto l'ansa ampia palmetta tra grossi girali e foglie sfrangiate. Sotto la zona figurata motivo ad onda corrente verso sinistra. Sovraddipinture in bianco-giallo.

A rilievo due protomi antropomorfe, una sul labbro ed una all'attacco dell'ansa sulla spalla.

Figura femminile verso sinistra, stante, vestita di un lungo chitone senza maniche e con un mantello appoggiato al

braccio destro. Impugna uno specchio con la mano destra, mentre con la sinistra abbassata tiene un timpano. Indossa calzari, bracciali, collana ed orecchini, e sul capo porta un kekryphalos dai lunghi legacci ed una corona radiata. Nel campo serie di gruppi di tre puntini; in basso a destra spunta dal terreno un piccolo fiore.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: luglio 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: integro; abbondanti incrostazioni sparse.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 208 a, b, c

Note: All'acquisizione

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0180-00049\_IMG-0000101538

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG208A

Note: Visione generale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG208A.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0180-00049\_IMG-0000101539

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG208B

Note: Dettaglio

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG208B.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0180-00049\_IMG-0000101540

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG208C

Note: Visione generale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG208C.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis, Ettore M.

Denominazione: Collezione Lagioia

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacobello F.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: G0530-00001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Pellegris, Carlo

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara