

Scena di sacrificio

Pittore di Verona



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0180-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0180-00053/>

CODICI

Unità operativa: G0180

Numero scheda: 53

Codice scheda: G0180-00053

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680186

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: oinochoe

Tipologia: a bocca trilobata

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula a figure rosse

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: scena di sacrificio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 360 d.C.

Validità: ca.

A: 350 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore di Verona

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 360-340 a.C.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note
Corpo ceramico beige-rosato, ingobbio arancio scuro, vernice nera densa e lucente. Sovraddipinture in bianco e giallo

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 21

Specifiche: diametro piede 12.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Labbro trilobato svasato, collo a profilo concavo indistinto, ansa a bastoncello, corpo globulare, piede a disco.

Indicazioni sul soggetto

Sopra la scena figurata ramo di alloro sinistrorso; sotto la scena figurata motivo ad onda corrente verso destra.

Un satiro e una donna compiono sacrificio presso un altare. A sinistra figura femminile stante verso destra, vestita di un lungo chitone, stretto in vita da una cintura. Regge con la mano sinistra una grossa cista sormontata da quattro oggetti circolari, mentre con la destra abbassata tiene un ramoscello fiorito. Porta calzari ai piedi ed è ornata da bracciali, collana ed orecchini; sulla testa ha i capelli raccolti in una sphenone ed indossa una corona radiata. Di fronte a lei un satiro, interamente nudo, con coda e lunghe orecchie ferine, è intento a celebrare una libagione versando con la mano destra il vino contenuto in un kantharos sopra una fiamma che arde su di un altare, tra due uova. Il satiro tiene con la mano sinistra un sottile tirso; porta una cavigliera e, sul capo, una benda dai lunghi legacci. Nel campo, sopra l'altare una phiale ed una foglia d'edera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Ricomposto da più frammenti; ridipinto lungo le fratture

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0180-00053_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2022

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0180-00053-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 1997.01.255.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0180-00053_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0180-00053-0000000001

Nome del file originale: Oinochoe-a-figure-rosse-Inv.-A997-1-255.jpg

Non pubblicabile su: OD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0180-00053_IMG-0000101547

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: LG 255

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG255A.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico-scientifica

Autore: De Juliis, Ettore Maria

Denominazione: Collezione Lagioia. Perizia tecnico-scientifica

Data: 1997 ante

Nome dell'archivio: Civico Museo Archeologico di Milano

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D./ Cambitoglou A.

Tipo fonte: monografia

Titolo libro o rivista: The red-figured vases of Apulia I. Early and Middle Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00060

V., pp., nn.: p. 255, n. 243

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Titolo contributo: Oinochoe apula a figure rosse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: G0530-00001

V., pp., nn.: p. 136, n. 68

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 201, n. 257

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Sena Chiesa G./ Arslan E.A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00045

V., pp., nn.: pp. 180-181, n. 256

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Numero opera nel catalogo: n. 155

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 3 ottobre 2004-16 gennaio 2005

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Nutrire il corpo e lo spirito. Il significato simbolico del cibo nel mondo antico

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 20 aprile-31 dicembre 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Pellegris, Carlo

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara