

Gancio di cinturone

ambito italico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0180-00109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0180-00109/>

CODICI

Unità operativa: G0180

Numero scheda: 109

Codice scheda: G0180-00109

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680239

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: gancio di cinturone

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: armi di produzione italiana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. IV-III a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 400 a.C.

Validità: post

A: 200 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italico

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione piena a forma chiusa

MISURE

Unità: cm

Lunghezza: 9.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gancio di cinturone costituito da due figure antropomorfe maschili allungate che poggiano i piedi su due protomi di ariete, dotate di chiodini in ferro per il fissaggio; la parte terminale con l'uncino è ornata da una testa di canide.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: luglio 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: integro; ossidato e incrostato.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0180-00109_IMG-0000101620

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG487A

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG487A.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Tipo/Formato: disegno su lucido

Scala per elaborati grafici: 1:1

Autore: Pellegris

Data: 2002

Codice identificativo: A 997.01.487

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Perizia tecnico-scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Delli Ponti G.

Titolo libro o rivista: I bronzi del Museo Provinciale di Lecce

Luogo di edizione: Galatina

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 55, nn. 79-80

V., tavv., figg.: t. 49

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Pellegris, Carlo

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella