

Lucerna a perline (warzenlampen)

ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0190-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0190-00005/>

CODICI

Unità operativa: G0190

Numero scheda: 5

Codice scheda: G0190-00005

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680276

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: RA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: lucerna a perline (warzenlampen)

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: lucerne

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. I d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1 d.C.

Validità: post

A: 100 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argilla depurata

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: a matrice

MISURE

Unità: cm

Altezza: 5.6

Larghezza: 8.2

Lunghezza: 13.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Argilla arancione; tracce di vernice bruna evanida. Corpo biconico con serbatoio allungato; becco arrotondato con volute laterali; canale aperto con piccolo foro di sfiato; disco ribassato con piccolo foro di alimentazione; ansa ad anello verticale con scanalature centrali.

Indicazioni sul soggetto: Sulla spalla quattro file di perline a rilievo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: luglio 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Integro con incrostazioni superficiali.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0190-00005_IMG-0000101661

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 409

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG409A.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

Posizione: n. 409

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Menzel H.

Titolo libro o rivista: Die antiken Lampen in Römische-Germanischen Zentralmuseum

Luogo di edizione: Mainz

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 77, n. 258,

V., tavv., figg.: t. 72,9

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miltner F.

Titolo libro o rivista: Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes

Titolo contributo: Die Antiken Lampen in Klagenfurter Landesmuseum

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: v. 26

V., tavv., figg.: tav. 31,9

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Joly E.

Titolo libro o rivista: Monografie di Archeologia Libica

Titolo contributo: Lucerne del Museo di Sabratha

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: v. 26, p. 31

V., tavv., figg.: t. XXXI, n. 825

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Masiello L.

Titolo libro o rivista: Il Museo di Taranto. Cento anni di archeologia

Titolo contributo: Le Collezioni Viola. Le lucerne fittili

Luogo di edizione: Taranto

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 100

V., tavv., figg.: t. XIV, 10 1ah

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Benedetti, Daniela

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella