

# Bombylios

ambito apulo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0190-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0190-00016/>

## CODICI

Unità operativa: G0190

Numero scheda: 16

Codice scheda: G0190-00016

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680285

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: RA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: bombylios

Tipologia: Morel 7130 b1

Titolo repertorio per esteso: MOREL J.P, "Céramique campanienne: les formes", Roma 1981

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica di Gnathia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 325 a.C.

Validità: ca.

A: 300 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio veloce

Tecnica [2 / 2]: a incisione

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.05

Specifiche: diametro orlo 3,4; diametro piede 4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Argilla arancione; vernice nera, poco lucente. Bocchello a profilo inclinato, con leggera scanalatura centrale, collo a profilo convesso, corpo globoso, basso raccordo cilindrico, piede ad anello sagomato.

Indicazioni sul soggetto

Sul collo false baccellature sovradipinte in bianco. Sulla spalla linea orizzontale arancione, fila di pendenti ovali con due piccoli punti alle estremità inferiori sovradipinti in arancione, linea bianca all'attaccatura delle baccellature plastiche. Sul corpo baccellature verticali terminanti superiormente in archetti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: luglio 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Integro con scheggiature sull'orlo; incrostazioni sulla superficie.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0190-00016\_IMG-0000101675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 074

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG074A.jpg

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Tipo/Formato: disegno su lucido

Scala per elaborati grafici: 1:1

Autore: C. Pellegris

Data: 2002

Codice identificativo: 99701074

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

Posizione: n. 144

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernardini M.

Titolo libro o rivista: Vasi dello stile di Gnathia. Vasi a vernice nera. Museo Provinciale S. Castromediano di Lecce

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 1961

V., tavv., figg.: t. 47,4.

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Delli Ponti G.

Titolo libro o rivista: Studi di Antichità. Università di Lecce.

Titolo contributo: Vaste-Poggiardo (LE). La necropoli di Fondo Aia

Luogo di edizione: Martina Franca

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: v. 9, 1996, n. 147, p. 164 e n. 43, pp. 121-122.

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Benedetti, Daniela

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella