

# Bombylios

ambito apulo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0190-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0190-00017/>

## CODICI

Unità operativa: G0190

Numero scheda: 17

Codice scheda: G0190-00017

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680286

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: RA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: bombylios

Tipologia: Morel 7130 b1

Titolo repertorio per esteso: MOREL J.P, "Céramique campanienne: les formes", Roma 1981

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica di Gnathia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 325 a.C.

Validità: ca.

A: 300 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio veloce

Tecnica [2 / 2]: a incisione

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 13.8

Specifiche: diametro orlo 4,4; diametro piede 4,2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Argilla rosata; vernice nera opaca. Bocchello a profilo inclinato, con netta risega centrale, collo a profilo convesso, corpo globoso, breve raccordo cilindrico, piede ad anello sagomato.

Indicazioni sul soggetto

Sul collo false baccellature sovradipinte in bianco; due linee in arancione, fascia di pendenti allungati con due punti alle estremità inferiori; due linee orizzontali incise; una linea sovradipinta in bianco.

Sul corpo baccellature verticali, terminanti in alto in archetti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: luglio 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Riattaccato il collo; scalfiture superficiali; incrostazioni.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0190-00017\_IMG-0000101676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 080

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG080A.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

Posizione: n. 150

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernardini M.

Titolo libro o rivista: Vasi dello stile di Gnathia. Vasi a vernice nera. Museo Provinciale S. Castromediano di Lecce

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 1961

V., tavv., figg.: t. 47,4

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Delli Ponti G.

Titolo libro o rivista: Studi di Antichità. Università di Lecce.

Titolo contributo: Vaste-Poggiardo (LE). La necropoli di fondo Aia

Luogo di edizione: Martina Franca

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: v. 9, 1996, n. 174, p. 164 e n. 43, pp. 121-122

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Benedetti, Daniela

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella