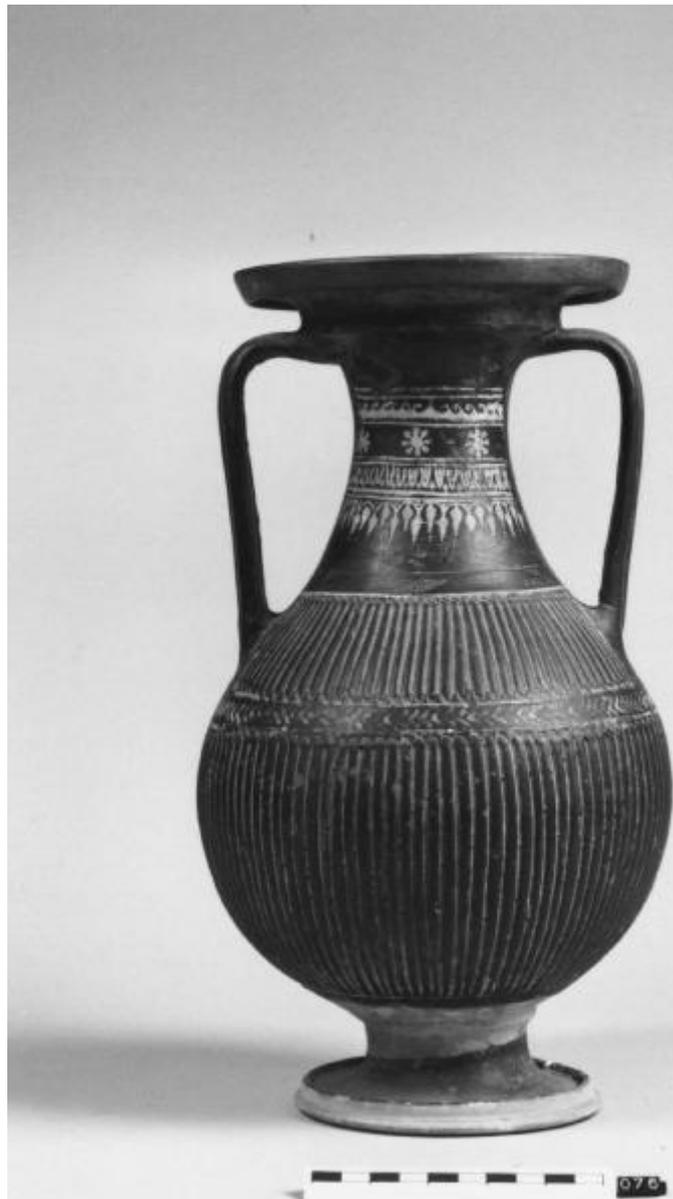


Pelike

ambito apulo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0190-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0190-00030/>

CODICI

Unità operativa: G0190

Numero scheda: 30

Codice scheda: G0190-00030

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680296

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: pelike

Tipologia: Morel 3671 a 1

Titolo repertorio per esteso: MOREL J.P, "Céramique campanienne: les formes", Roma 1981

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica di Gnathia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. IV-III a.C.

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 325 a.C.

Validità: ca.

A: 275 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33.8

Specifiche: diametro orlo 15,8; diametro piede 12,4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Argilla rosata; vernice nera poco lucente. Orlo revoluto, cordone a rilievo sopra l'attaccatura delle anse; collo a profilo convesso, corpo globoso, raccordo cilindrico separato dal corpo con un cordone a rilievo; piede a disco; anse a nastro piegate a gomito, impostate sotto l'orlo e sulla spalla.

Indicazioni sul soggetto

Sul collo la decorazione è sovradipinta in bianco panna: coppia di linee, motivo ad onde correnti convergenti verso il centro; linea orizzontale; tre rosette, coppia di linee, fascia ad ovoli; coppia di linee; pendenti a lonchia collegati da archetti.

Sul corpo baccellature verticali desinenti ad archetti, interrotte sotto l'attaccatura delle anse da una fascia liscia decorata con chevrons sovradipinti in bianco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: luglio 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Scheggiature; incrostazioni superficiali.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0190-00030_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici; Giuseppe

Data: 2024

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0190-00030-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A_1997.01.076.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0190-00030_IMG-0000101688

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: LG 076

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG076A.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

Posizione: n. 146

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernardini M.

Titolo libro o rivista: Vasi dello stile di Gnathia. Vasi a vernice nera. Museo Provinciale S. Castromediano di Lecce

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 1961

V., tavv., figg.: t. 34,2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Benedetti, Daniela

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella