

Kylix

ambito apulo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0190-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0190-00055/>

CODICI

Unità operativa: G0190

Numero scheda: 55

Codice scheda: G0190-00055

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680319

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: kylix

Tipologia: Morel 4221

Titolo repertorio per esteso: MOREL J.P, "Céramique campanienne: les formes", Roma 1981

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica a vernice nera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 400 a.C.

Validità: ca.

A: 350 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio veloce

Tecnica [2 / 2]: a impressione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 4.9

Specifiche: diametro orlo 15,7; diametro piede 7,1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Argilla rosata; vernice nera, opaca. Orlo indistinto; vasca a profilo arrotondato, con carenatura mediana all'interno, all'altezza delle anse; piede ad anello sagomato; anse a bastoncino a profilo quadrangolare, ripiegate verso l'alto, impostate sul corpo.

Indicazioni sul soggetto

All'interno della vasca quattro palmette impresse disposte radialmente, collegate da archi di cerchio, poco leggibili.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: luglio 2002

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: mancante di un'ansa e di parte del piede; incrostazioni superficiali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0190-00055_IMG-0000101719

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG05A

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG05A.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

Posizione: n. 196

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Merzagora L.

Titolo libro o rivista: I vasi a vernice nera della Collezione H.A. di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 2, n. 6

V., tavv., figg.: t. III, n. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Benedetti, Daniela

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella