

Kylix

ambito apulo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0190-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0190-00057/>

CODICI

Unità operativa: G0190

Numero scheda: 57

Codice scheda: G0190-00057

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680321

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: kylix

Tipologia: Morel 4221

Titolo repertorio per esteso: MOREL J.P, "Céramique campanienne: les formes", Roma 1981

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica a vernice nera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 400 a.C.

Validità: post

A: 300 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

MISURE

Unità: cm

Altezza: 5.2

Specifiche: diametro orlo 14,5; diametro piede 7,1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Argilla rosata; vernice nera lucida, coprente; risparmiato il fondo. Orlo indistinto, con labbro leggermente assottigliato; vasca profonda a profilo arrotondato con riseга mediana all'interno, all'attaccatura delle anse; piede ad anello sagomato; anse a bastoncino a profilo quadrangolare, ripiegate verso l'alto, impostate sul corpo e leggermente sormontanti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: luglio 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Integro con leggere scalfitture superficiali.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0190-00057_IMG-0000101722

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG025A

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG025A.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Tipo/Formato: disegno su lucido

Scala per elaborati grafici: 1:1

Autore: A. Pisano

Data: 2002

Codice identificativo: 99701025

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

Posizione: n. 215

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Merzagora L.

Titolo libro o rivista: I vasi a vernice nera della Collezione H.A. di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 3, n. 10,

V., tavv., figg.: t. V, n. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Depalo M.R.

Titolo libro o rivista: La Collezione Loiudice

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 84, n. 115

V., tavv., figg.: f. 175, p. 84

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Benedetti, Daniela

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella