

Patera

ambito apulo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0190-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0190-00068/>

CODICI

Unità operativa: G0190

Numero scheda: 68

Codice scheda: G0190-00068

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680332

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: patera

Tipologia: Morel 2253

Titolo repertorio per esteso: MOREL J.P, "Céramique campanienne: les formes", Roma 1981

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica a vernice nera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 350 a.C.

Validità: ca.

A: 300 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

MISURE

Unità: cm

Altezza: 3.8

Specifiche: diametro orlo 15,4; diametro piede 5,8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Argilla rossa; vernice nera, parzialmente arrossata. Orlo leggermente estroflesso con labbro appiattito superiormente; vasca bassa a profilo convesso, separata dal piede con una gola; piede ad anello.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: luglio 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Integro con leggere scalfitture superficiali; incrostazioni.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0190-00068_IMG-0000101735

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG031A

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG031A.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Tipo/Formato: disegno su lucido

Scala per elaborati grafici: 1:1

Autore: D. Benedetti

Data: 2002

Codice identificativo: 99701031

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

Posizione: n. 221

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgi M.

Titolo libro o rivista: Forentum I. Le necropoli di Lavello

Titolo contributo: Ceramica a vernice nera

Luogo di edizione: Venosa

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 198, tipo 1.1,

V., tavv., figg.: t. 33, 1.1

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lo Porto F.G.

Titolo libro o rivista: Monumenti antichi

Titolo contributo: Civiltà indigena e penetrazione greca nella Lucania orientale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: v. 98, serie miscellanea I.III, n. 7, p. 211

V., tavv., figg.: tav. LIX, fig. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Benedetti, Daniela

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella