

## Oinochoe a bocca trilobata

ambito magno-greco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0190-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0190-00089/>

## CODICI

Unità operativa: G0190

Numero scheda: 89

Codice scheda: G0190-00089

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680351

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: oinochoe a bocca trilobata

Tipologia: Morel 5623

Titolo repertorio per esteso: MOREL J.P, "Céramique campanienne: les formes", Roma 1981

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica a vernice nera

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI-V a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 525 a.C.

Validità: ca.

A: 400 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito magno-greco

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 22.8

Specifiche: diametro piede 8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Argilla rosata; vernice grigiastra; a risparmio la parte inferiore del corpo, il piede ed il fondo. Orlo estroflesso; bocca trilobata con lobi appuntiti; collo distinto; spalla arrotondata; corpo globulare rastremato verso il fondo; piede a disco; ansa bifida leggermente sormontante, impostata sulla spalla e sull'orlo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: luglio 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Integro con leggere scalfitture superficiali; incrostazioni.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0190-00089\_IMG-0000101757

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG036A

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG036A.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Tipo/Formato: disegno su lucido

Scala per elaborati grafici: 1:1

Autore: A. Pisano

Data: 2002

Codice identificativo: 99701036

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

Posizione: n. 226

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dell'Aglio A. / Lippolis E.

Titolo libro o rivista: Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto

Titolo contributo: Ginosa e Laterza. La documentazione archeologica dal VII al III sec. a.C. Scavi 1900-1980

Luogo di edizione: Taranto

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: v. II, 1, p. 118, 49.11 e 49.13

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Benedetti, Daniela

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella