

# Hydria

## Gruppo del Ramo di Alloro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00001/>

## CODICI

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 1

Codice scheda: G0200-00001

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679747

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: hydria

Tipologia: Trendall I

Titolo repertorio per esteso: A.D. Trendall, South Italian Vase Painting, London 1966

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica di Gnathia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 325 a.C.

Validità: ca.

A: 300 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Gruppo del Ramo di Alloro

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 16.55

Specifiche: Diam. orlo cm 5,6; diam. piede cm 5,6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Argilla di colore rosa arancio; vernice nera non lucente; sovraddipinture in bianco, giallo e rosso amaranto. Orlo estroflesso, riverso e sagomato; stretto collo a profilo concavo; corpo ovoide con spalla orizzontale distinta; piede troncoconico modanato; anse a bastoncino ripiegate verso l'alto.

Indicazioni sul soggetto

Sulla spalla, ramo d'alloro in bianco con lueggiate in giallo, con al centro rosetta a sei petali in bianco. Dal ramo pendono due rami d'alloro verticali.

Sul corpo al centro è rappresentata una cetra in bianco e giallo con lueggiate in rosso amaranto. Nel campo in alto foglia d'edera cuoriforme tra coppia di doppie corone in bianco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: aprile 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

Scheggiature sull'orlo, sul corpo, sul piede e sulle anse. Lesioni sull'orlo e agli attacchi dell'ansa laterale di destra. Riattaccati il collo e l'ansa verticale; sovraddipinture non ben conservate in alcuni punti.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0200-00001\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2024

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0200-00001-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 1997.01.093.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0200-00001\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2024

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0200-00001-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 1997.01.093.jpg

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Tipo/Formato: disegno su lucido

Scala per elaborati grafici: 1.1

Autore: Dolci M.

Data: 2002

Codice identificativo: 997.01.093

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: Perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernardini M.

Titolo contribuito: Vasi dello stile di Gnathia. Vasi a vernice nera ( Museo Provinciale "S. Castromediano" di Lecce)

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 1961

V., tavv., figg.: tav.28, n.1 e n.5; tav.16 n.1

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Green J.R.

Titolo contribuito: Gnathia Pottery in the Akademisches Kunstmuseum in Bonn

Luogo di edizione: Mainz

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p.10, nota n.41

V., tavv., figg.: tav.19, nn.18-19

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Trendall A.D. / Cambitoglou A.

Titolo contribuito: The Red figured Vases of Apulia

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: II, p.985

V., tavv., figg.: tav.386, n.3

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Forti L.

Titolo contribuito: La ceramica di Gnathia

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1965

V., tavv., figg.: tav. 31,a

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella