

Collana

Pittore della Bottiglia del Louvre



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00004/>

CODICI

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 4

Codice scheda: G0200-00004

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679748

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: hydria

Tipologia: Morel 4911d1

Titolo repertorio per esteso: J.P. Morel, Cèramique campanienne: les formes, Roma 1981

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica apula nello stile di Gnathia

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: collana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 320 a.C.

Validità: ca.

A: 300 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore della Bottiglia del Louvre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 320-300 a.C.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note

Corpo ceramico arancio-rosato, vernice nera-olivastra poco lucente. Ingobbio paonazzo parzialmente evanido su fondo e su raccordo. Sovraddipinture in bianco-crema e giallo dorato.

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 26.8

Specifiche: diametro orlo 9
diametro piede 8.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orlo estroflesso riverso e sagomato, stretto collo a profilo concavo; corpo ovoide con spalla obliqua. Piede troncoconico con risega d'attacco e modanatura. Anse a bastoncino con le due orizzontali ripiegate verso l'interno. Sul corpo baccellature con solchi profondi.

Indicazioni sul soggetto

Sul collo in bianco crema motivo a "collana" costituito da elementi cruciformi, linea a zig-zag, serie di archetti e lunghi pendenti.

Alla base dell'ansa verticale linguette radiali in bianco crema.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Scheggiature sull'orlo, sul collo, sulla spalla, sul corpo e sul piede; lesioni sull'orlo e sulla spalla.

Ansa verticale ed ansa orizzontale di sinistra riattaccate. Sovraddipinture in parte evanide.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0200-00004_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2022

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: SW_RA_G0200-00004_IMG-000

Note: All'acquisizione

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A_1997.01.078.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0200-00004_IMG-0000101857

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG078A

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG078A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0200-00004_IMG-0000101858

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG078B

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG078B.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno su lucido

Scala per elaborati grafici: 1:1

Autore: Dolci, Matteo

Data: 2002

Codice identificativo: 997.01.116

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico-scientifica

Autore: De Juliis, Ettore Maria

Denominazione: Collezione Lagioia. Perizia tecnico-scientifica

Data: 1997 ante

Nome dell'archivio: Civico Museo Archeologico di Milano

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Francesco S.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Titolo contributo: Hydria nello stile di Gnathia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: G0530-00001

V., pp., nn.: pp. 268-269, n. 192

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 131, n. 126

MOSTRE

Titolo: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo

Numero opera nel catalogo: n. 227

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 3 ottobre 2004-16 gennaio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara