

## Lekythos



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00005/>

## CODICI

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 5

Codice scheda: G0200-00005

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680435

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: lekythos

Tipologia: Morel 5419b1

Titolo repertorio per esteso: J.P. Morel, Cèramique campanienne: les formes, Roma 1981

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica di Gnathia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. III a.C.

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 260 a.C.

Validità: ca.

A: 240 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 20.75

Specifiche: diam.orlo cm 6,5; diam. piede cm 6,3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Argilla di colore rosa, vernice grigia scura lucente; sovraddipinture in bianco e arancio. Bocchello campanulato con labbro estroflesso, collo a profilo concavo con risega alla base; corpo ovoidale, piede troncoconico con triplice modanatura. Ansa verticale a nastro. Baccellatura sul corpo.

Indicazioni sul soggetto

Linguette in bianco-crema alla base del collo; sulla spalla ramo filiforme con volute in arancio. La baccellatura è delimitata da due linee sovraddipinte in bianco sul corpo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: aprile 2002

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Scheggiature lungo l'orlo sul collo, sul corpo, sul piede e sull'ansa; lesioni sul piede; sovraddipinture in parte evanide. Sul corpo rientranza per difetto di cottura.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0200-00005\_IMG-0000101859

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 075

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG075A.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Tipo/Formato: disegno su lucido

Scala per elaborati grafici: 1.1

Autore: Dolci M.

Codice identificativo: 997.01.075

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: Perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Amicis A.

Titolo contributo

La ceramica di Gnathia, in AA.VV., Ceramica sovraddipinta, ori, bronzi, monete della Collezione Chini nel Museo Civico di Bassano del Grappa.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p.57, n.1.3.6

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernardini M.

Titolo contributo: Vasi dello stile di Gnathia. Vasi a vernice nera ( Museo Provinciale "S.Castromediano" di Lecce)

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 1961

V., tavv., figg.: tavv. 50-51, nn.1-7

---

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella