

Lekythos

Pittore di Lecce 1075



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00006/>

CODICI

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 6

Codice scheda: G0200-00006

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680436

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: lekythos

Tipologia: Morel 5418b1

Titolo repertorio per esteso: J.P. Morel, Cèramique campanienne: les formes, Roma 1981

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica di Gnathia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 340 a.C.

Validità: ca.

A: 325 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore di Lecce 1075

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.65

Diametro: 7.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Argilla di colore rosa, vernice nera non lucente, sovraddipinture in bianco, giallo-arancio e rosso amaranto; uso di linea incisa. Collo a profilo concavo con lieve risega alla base; corpo ovoide; ansa verticale a nastro.

Indicazioni sul soggetto

Sul collo linguette in bianco-giallo; sulla spalla e sotto la scena figurata, fascia di ovoli incisi e sovraddipinti in bianco alternati a punti in bianco. Sul corpo in bianco, giallo e rosso amaranto è rappresentato Eros androgino alato con il corpo di tre quarti verso destra e la testa rivolta all'indietro: i capelli sono raccolti con uno sphenone in un'alta coda, porta una doppia collana di perle in nero a tracolla, due bracciali per polso. Eros siede su una roccia, regge con la mano sinistra un'arpa sopra la quale poggia un cigno; il braccio destro disteso è abbassato e la mano tiene una corona. Ai lati della raffigurazione in bianco girali filiformi variamente attorti con fiori e foglie d'acanto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: aprile 2002

Stato di conservazione: frammentario

Indicazioni specifiche

Scheggiature sul collo e sull'ansa, lesioni sul corpo, sovraddipinture in parte evanide.

Mancano bocchello, parte superiore del collo, parte del corpo e il piede.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0200-00006_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0200-00006-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 1997.01.098.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Amicis A.

Titolo contribuito

La ceramica di Gnathia, in AA.VV., Ceramica sovraddipinta, ori, bronzi, monete della Collezione Chini nel Museo Civico di Bassano del Grappa.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp.53-54, n.1.3.3

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pianu G.

Titolo contributo: La necropoli meridionale di Eraclea. Le tombe di secolo IV e III a.C.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp.25-26

V., tavv., figg.: tav.8,4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella