

Pelike

Rosa Painter



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00011/>

CODICI

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 11

Codice scheda: G0200-00011

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680441

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: pelike

Tipologia: Morel 3672a1

Titolo repertorio per esteso: J.P. Morel, Cèramique campanienne: les formes, Roma 1981

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica di Gnathia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 350 a.C.

Validità: ca.

A: 325 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rosa Painter

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

MISURE

Unità: cm

Altezza: 18.05

Specifiche: Diam.orlo cm 9,8; diam. piede cm 7,1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Argilla di colore rosa, vernice nera non lucente; sovraddipinture in bianco crema. Uso di linea incisa.

Orlo svasato, collo con profilo concavo, corpo globoso, piede ad anello modanato. Anse a nastro, piette all'interno e convesse all'esterno.

Indicazioni sul soggetto

Lato A: sul collo motivo ad ovuli incisi e sovraddipinti sotto il quale due linee orizzontali incise da cui parte una sequenza di lunghi pendenti; dagli estremi si sviluppano due rami di edera con stelo inciso e foglie cuoriformi in bianco crema. Al centro rosetta con cerchiello centrale e cinque petali eseguiti a linea di contorno.

Lato B: stessa decorazione lato A

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: aprile 2002

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Scheggiature sull'orlo, sul collo, sul corpo, sul piede e sulle anse; lesioni agli attacchi inferiori delle anse. Sovraddipinture non ben conservate.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0200-00011_IMG-0000101866

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 089

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG089A.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Tipo/Formato: disegno su lucido

Scala per elaborati grafici: 1.1

Autore: Dolci M.

Data: 2002

Codice identificativo: 997.01.089

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Green J.R.

Titolo contribuito: Gnathian Addenda in" BICS "

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: 18, p.32

V., tavv., figg.: tav. 5, b

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Forti L.

Titolo contribuito: La ceramica di Gnathia

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: pp.38-39

V., tavv., figg.: tav.6,e

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella