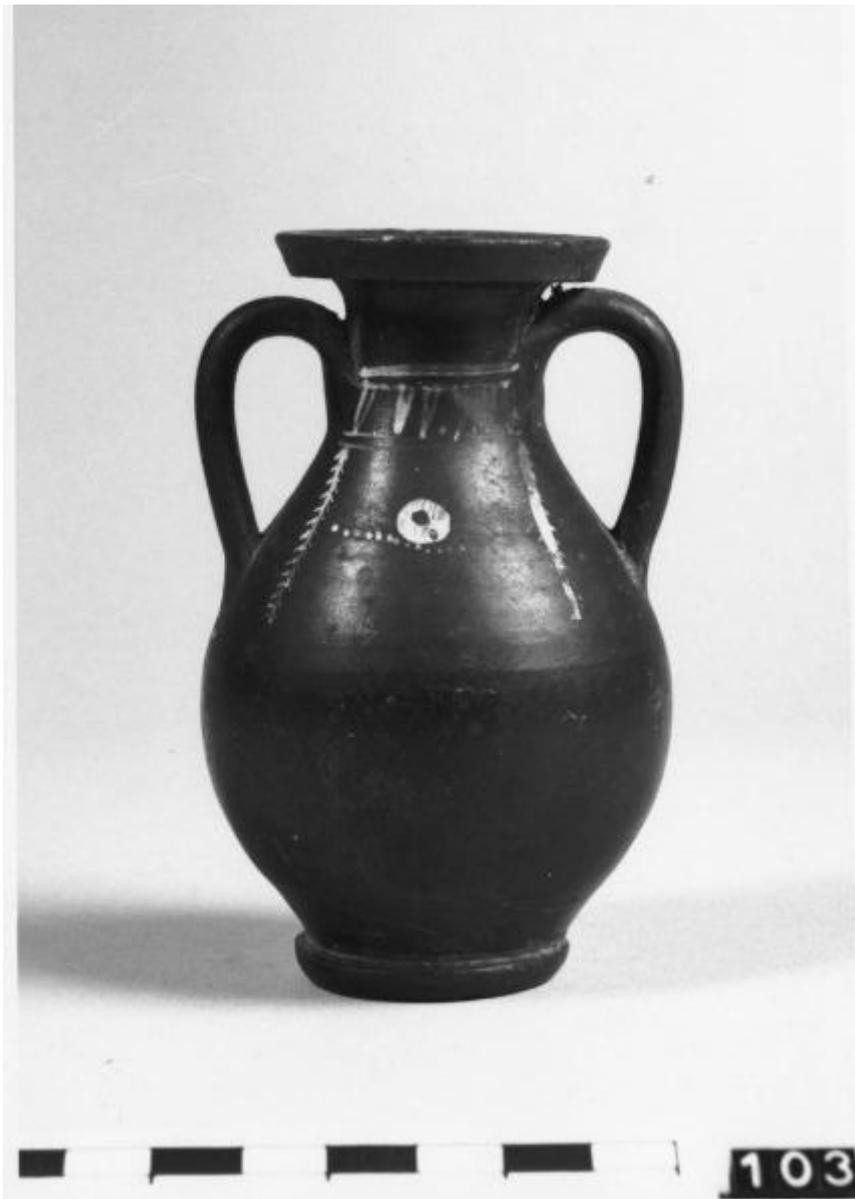


Pelike miniaturistica

Pittore di Lecce 1075



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00013/>

CODICI

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 13

Codice scheda: G0200-00013

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680443

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: pelike miniaturistica

Tipologia: Morel 3672a1

Titolo repertorio per esteso: J.P. Morel, Cèramique campanienne: les formes, Roma 1981

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica di Gnathia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 350 a.C.

Validità: ca.

A: 300 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore di Lecce 1075

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.65

Specifiche: diam. orlo cm 5,1; diam. piede cm 4,2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Argilla di colore rosa; vernice nera non lucente; sovraddipinture in bianco crema e arancio. Orlo svasato con taglio obliquo; collo con profilo concavo, corpo piriforme. Piede ad anello; anse a nastro, piatte all'interno e bicostolate all'esterno.

Indicazioni sul soggetto

Tra gli attacchi superiori ed inferiori delle due anse, tre linee orizzontali in bianco crema, fascia di ovoli in bianco panna due linee orizzontali in bianco crema da cui estremi pendono due rami stilizzati verticali; sulla parte alta del corpo al centro poggia su l terreno, reso con una fila di punti, una palla da gioco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: aprile 2002

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Scheggiature sull'orlo, sul corpo e sul piede; lesioni sul corpo. Vernice in parte evanida.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0200-00013_IMG-0000101868

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 103

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG103A.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernardini M.

Titolo contribuito: Vasi dello stile di Gnathia. Vasi a vernice nera (Museo Provinciale "S.Castromediano" di Lecce)

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 1961

V., tavv., figg.: tavv.31,6; 32,3-5

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Forti L.

Titolo contribuito: La ceramica di Gnathia

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1965

V., tavv., figg.: tav.25,b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella