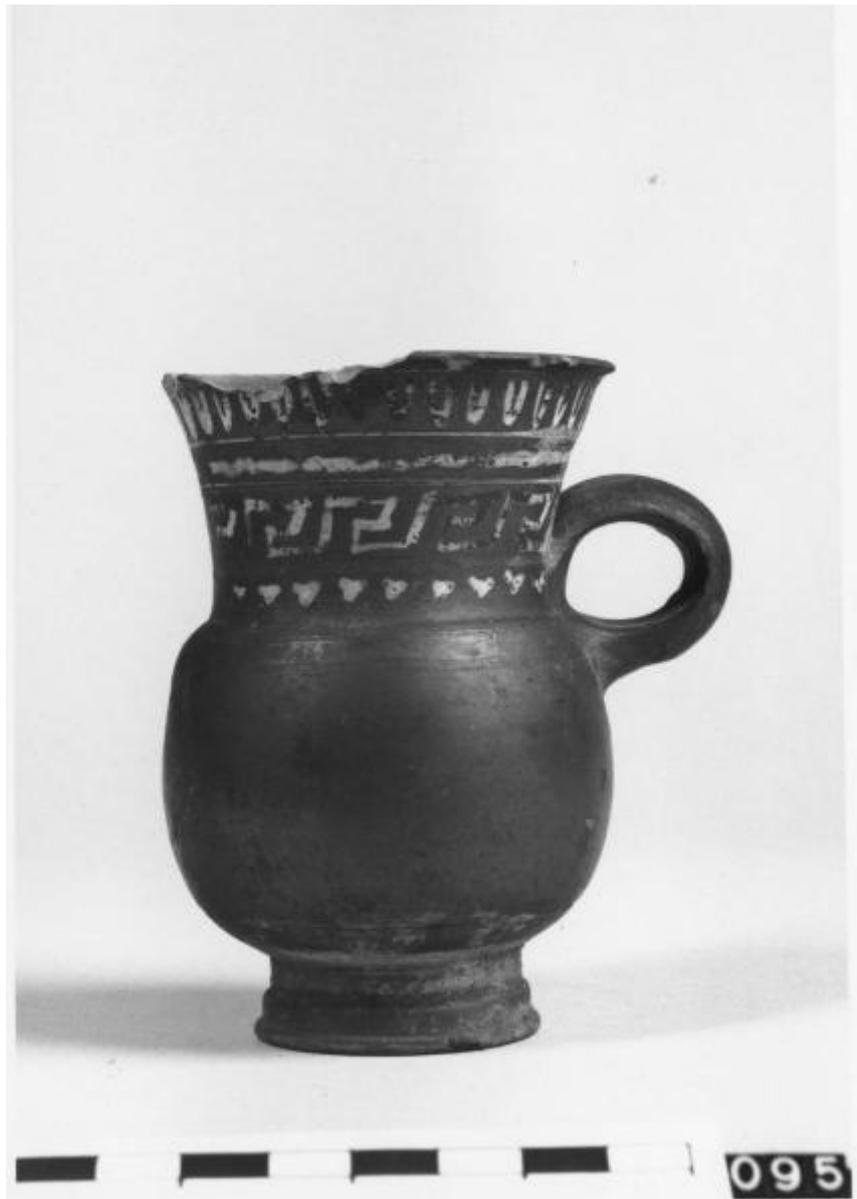


# Boccale

## Knudsen Group



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00015/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 15

Codice scheda: G0200-00015

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: boccale

Tipologia: Morel 5314fl

Titolo repertorio per esteso: J.P. Morel, Cèramique campanienne: les formes, Roma 1981

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica di Gnathia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 340 a.C.

Validità: ca.

A: 325 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Knudsen Group

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 10.85

Specifiche: Diam. orlo cm 7,4; diam. piede cm 4,6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Argilla di colore rosa, vernice nera non lucente, sovraddipinture in giallo, e rosso amaranto. Uso di linea incisa.

Orlo lievemente svasato; collo troncoconico distinto alla base da un leggero solco; corpo globulare. Piede troncoconico cavo con modanature. Ansa a nastro ad anello, impostata verticalmente all'attacco tra collo e corpo.

Indicazioni sul soggetto

Interamente verniciata in nero. La decorazione è presente soltanto sul collo e s'interrompe in corrispondenza dell'ansa; dall'alto ovoli in giallo e linea a tremolo in giallo inquadrati da linee orizzontali incise, segue un meandro continuo verso destra con un listello in rosso amaranto e sequenza di foglie d'edera cuoriformi in giallo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: aprile 2002

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

Ampie scheggiature lungo l'orlo, altre sul corpo e sull'ansa. Incrostazioni calcaree in alcuni punti. Scomparsa in parte le sovraddipinture.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0200-00015\_IMG-0000101870

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 095

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG095A.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Tipo/Formato: disegno su lucido

Scala per elaborati grafici: 1.1

Autore: Dolci M.

Data: 2002

Codice identificativo: 997.01.095

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: Perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Palma G.

Titolo contributo

La ceramica dorata in area apula. Contributo al problema delle ceramiche di imitazione metallica. in "Taras"

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p.18

V., tavv., figg.: tav.20

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zampieri G.

Titolo contributo: Ceramica greca etrusca e italiota del Museo Civico di Padova.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp.374-375, nn.396-397

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella