

Kylix

Gruppo di Konnakis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00019/>

CODICI

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 19

Codice scheda: G0200-00019

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680447

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: kylix

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica di Gnathia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 360 a.C.

Validità: ca.

A: 340 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gruppo di Konnakis

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

MISURE

Unità: cm

Altezza: 4.7

Specifiche: Diam.alle anse cm 21; diam. all'orlo cm 14,6; diam. piede cm 5,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Argilla di colore beige-rosa, vernice nera opaca, sovraddipinture in bianco

Labbro indistinto, vasca a profilo arrotondato, piede cilindrico modanato, anse a bstoncello impostate obliquamente e rivolte.

Indicazioni sul soggetto: All'interno della vasca tralcio d'edera inciso con foglioline in giallo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: aprile 2002

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Anse spezzate, vernice in gran parte scrostata, sovraddipinture evanide.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0200-00019_IMG-0000101875

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 110

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG110A.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Volonté M.

Titolo contributo: Ceramica apula sovraddipinta, in Museo Archeologico di Cremona. Le collezioni.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p.278, n.406

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella