

Lekanis con coperchio

ambito apulo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00022/>

CODICI

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 22

Codice scheda: G0200-00022

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679750

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Iekanis con coperchio

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica di Gnathia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 330 a.C.

Validità: ca.

A: 300 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica: a tornio veloce

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.3

Specifiche: diam. con anse cm14,5; diam.all'orlo cm 10.
diam.coperchio cm 9,2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Argilla di colore beige, vernice nera lucente, sovraddipinture in bianco giallo.

Labbro rientrante per l'alloggio del coperchio, vasca svasata carenata, piede ad echino, anse a bastoncino oblique.

Coperchio a spalla obliqua, pomello con base cilindrica e presa discoidale.

Indicazioni sul soggetto

Lungo l'orlo della vasca motivo a denti di lupo.

Lungo l'orlo del coperchio motivo stilizzato ad onda continua; sul coperchio cigno in bianco di profilo a sinistra tra volute vegetali. Indicati l'occhio, il becco e le zampe dell'animale. Sul pomello motivo a raggi i bianco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: aprile 2002

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Vernice in parte scrostata. Piede riattaccato, sbeccato in più punti, incrostazioni sul coperchio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0200-00022_IMG-0000101878

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 114

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG114A.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Volonté M.

Titolo contributo: Ceramica apula sovraddipinta, in Museo Archeologico di Cremona. Le collezioni.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p.281,n.414

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella