

Protome di cavallo

produzione apula



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00047/>

CODICI

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 47

Codice scheda: G0200-00047

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680472

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e scultura miniaturistica

OGGETTO

Definizione: protome

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: coroplastica italiota

SOGGETTO

Categoria generale: animale

Identificazione: protome di cavallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. IV-III a.C.

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 320 a.C.

Validità: ca.

A: 280 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione apula

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla depurata

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: a matrice

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11,9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Argilla depurata, ingobbio bianco. Cavo.

Parte anteriore di cavallo rampante: indicati la criniera, gli zoccoli e i morsi resi con borchie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: aprile 2002

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Scheggiature ed incrostazioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0200-00047_IMG-0000101905

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 396

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG396A.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis, Ettore M.

Denominazione: Collezione Lagioia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacobello F.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Titolo contributo: La coroplasica e gli oscilla

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00095

V., pp., nn.: p. 406, n. 395

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara